



**Утверждено**

**протокол №9 от 18.04.2020 г  
заседания Правления СПСА**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Международном литературном конкурсе имени А.Г. Сниткиной - Достоевской, посвященный жене классика русской и мировой литературы Ф. М. Достоевского - «Сподвижники»**

По инициативе Почетного члена СПСА сопредседателя Союза Российских писателей, члена Международного ПЕН-клуба Николая Меркамаловича Шамсутдинова, Правление Союза писателей Северной Америки объявляет Ежегодный Международный литературный конкурс имени А.Г. Сниткиной, посвященный жене классика русской и мировой литературы Ф. М. Достоевского «Сподвижники».

#### ***Историческая справка:***

*Второй и последней женой Федора Михайловича Достоевского была Анна Григорьевна Сниткина. Эта удивительная женщина вошла в историю не только как одна из первых представительниц прекрасного пола в сфере русского предпринимательства, но и как гениальная сподвижница великого человека...*

*Анна Григорьевна Сниткина с невероятным мужеством переносила и болезни, и невзгоды, выпавшие на долю классика. Она прожила 14 лет в браке со своим гениальным мужем и родила ему 4 детей. Сложно сказать, стал ли бы Достоевский тем, кем его сегодня знает весь мир, если бы не его супруга, Анна Сниткина-Достоевская – светлый ангел его жизни.*

*Лев Толстой говорил о жене Достоевского следующее: «Многие русские писатели чувствовали бы себя лучше, если бы у них были такие жены, как у Достоевского».*

*Супругам было суждено прожить вместе 14 лет, это время стало самым плодотворным в творческой жизни писателя. За эти годы он создал «великое пятикнижие»: «Преступление и наказание», «Подросток», «Идиот», «Бесы» и «Братья Карамазовы». Последний роман он посвятил непосредственно своей супруге.*

*Анна Григорьевна проявила себя как верная сподвижница: на ней держалась жизнь их семейного гнезда, ей удалось избавить семью от лишений. Более того, супруга творчески организовала работу Достоевского: она вела переговоры с издателями и типографиями, переписывала рукописи. Постепенно Анна Григорьевна стала заниматься всеми финансовыми делами семьи.*

*Какой следовало бы быть жене великого человека? Этим вопросом задавались биографы многих известных людей.*

*Часто ли рядом с великими мужчинами оказываются великие женщины, которые становятся их друзьями, единомышленниками, помощниками?*

*Как бы то ни было, Федору Михайловичу Достоевскому чудесным образом повезло: его вторая жена, Анна Григорьевна Сниткина-Достоевская, была именно таким человеком.*

*Незадолго до смерти, в гостях у знакомых, ей было предложено написать «что-нибудь о солнце» в альбом (такие «тематические» альбомы были тогда в моде: некоторые вписывали в них стихотворения, другие рисовали пейзажи).*

*Анна Григорьевна написала предложение, состоящее из четырех слов: «Солнце моей жизни – Достоевский»*

## **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

1.1. Открыть миру имена сподвижниц и сподвижников современных творцов: писателей, художников, актёров, режиссёров, композиторов, которые, не жалея физических и душевных сил своих, вкладывают в дело создания их избранниками выдающихся произведений.

1.2. Показать, что их высокая жертвенность, верность своему жребию и долгу служат высокой цели – популяризации деятельности творца и его произведений, которые должны остаться в мировой культуре и в памяти народа.

1.3. Сохранять и развивать высокие традиции сподвижниц и сподвижников выдающихся творцов, заложенные всей подвижнической жизнью Анны Григорьевны Сниткиной-Достоевской, увековечивая таким образом благодарную память о ней.

## **2. ТЕМАТИКА КОНКУРСА**

2.1. Новеллы, эссе и лирические стихотворения, отражающие возвышенные чувства по отношению к близкому человеку – супруге/супругу писателя, судьбам известных и неизвестных сподвижников творцов, сочетающие высокие идеи с совершенством художественной формы и глубокой поэтичностью.

Ориентиром для участников может служить стихотворение советского и российского поэта Владимира Корнилова, который очень точно характеризует жену великого русского писателя Ф. М. Достоевского:

### ***ЖЕНА ДОСТОЕВСКОГО***

Нравными, вздорными, приткими  
Были они испокон...

Анна Григорьевна Сниткина –  
Горлица – среди ворон.

Кротость – взамен своенравия,  
Ангел – никак не жена.  
Словно сама Стенография,  
Вся под диктовку жила.

Смирная в славе и в горести,  
Ровно, убого светя,  
Сниткина Анна Григорьевна  
Как при иконе – свеча.

Этой отваги и верности  
Не привилось ремесло.  
Больше российской словесности  
Так никогда не везло...

### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Члены Союза писателей Северной Америки, члены других творческих Союзов, литературных объединений, а также все желающие принять участие в конкурсе.

### **4. УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

4.1.. Конкурс включает в себя три номинации:

**1. Номинация Проза** - лучший рассказ (новелла, эссе, очерк).

**2. Номинация Поэзия** - лучшее стихотворение.

**3. Номинация «Сподвижница/Сподвижник»** - герои произведений авторов, победивших в первых двух номинациях.

4.2. На конкурс принимаются:

- отдельные рассказы, новеллы, эссе, очерки объемом не более 5 тысяч печатных знаков;

- стихотворение (или подборки стихов) общим объёмом не более 52 строк.

4.3. Стихотворения и рассказы должны быть написаны правильным русским литературно-художественным языком без грамматических и синтаксических ошибок, не содержащие ненормативную лексику и только заданной тематики.

### **5. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Конкурсные работы принимаются в электронном виде по адресу:

**[ASnitkinaAwardSPSA@gmail.com](mailto:ASnitkinaAwardSPSA@gmail.com)**

5.2. Работы подаются с **1 мая по 12 августа** ежегодно.

5.3. Заявки, присланные после указанного срока, не рассматриваются! В каждую из первых двух номинаций от одного участника принимается только одна конкурсная работа. Один и тот же автор может участвовать одновременно в обеих номинациях конкурса.

5.4. Работы, присланные на конкурс, не возвращаются.

5.5. Итоги конкурса подводятся и публикуются 12 сентября в день рождения Анны Григорьевны Сниткиной-Достоевской.

5.6. Конкурс объявляется ежегодным.

## **6. ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ С КОНКУРСНОЙ РАБОТОЙ**

6.1. Заявка (отдельная для каждой номинации – для стихов и прозы) и конкурсная работа присылаются **в ОДНОМ ФАЙЛЕ**

6.2. В заявке указываются:

- ФИО (псевдоним, если имеется),
- год рождения,
- телефон, город, страна проживания и электронная почта,
- краткая биография,
- фото номинанта.

6.3. Конкурсная работа должна быть прислана одним файлом в формате Microsoft Word. (doc.), шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, разделение между стихотворениями - два пробела, если без названия, то звездочками). В тексте конкурсной работы необходимо указать название произведения и год его создания.

6.4. Название файла-заявки должно содержать в следующей последовательности:

- **фамилию, имя автора и название номинации (проза или поэзия).**

Пример: **Иванов Иван - проза.**

**Подписывать заявку заглавными буквами запрещается**

6.4. Конкурсные работы, оформленные неправильно, к рассмотрению **НЕ принимаются!**

6.5 Произведения, выдвинутые на соискание Премии, не рецензируются. Переписка с авторами не ведется.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Учитывая, что в деле сподвижничества сделать градацию по уровню мест очень сложно, оргкомитет конкурса решил учредить **три первых места в каждой из двух номинаций** (проза, поэзия).

7.2. Первые места в каждой номинации делятся на три степени: **«Классик», «Талант», «Дебют».**

7.3. Премия присуждается авторам талантливых поэтических и прозаических произведений, отображающих судьбу сподвижницы или сподвижника творца в современном мире, духовный и нравственный мир этого человека, обладающего высокими эстетическими достоинствами, способствующими популяризации современного творчества.

#### **7.4. Номинация 1(Проза) и номинация 2 (Поэзия)**

Победителям вручается диплом Лауреата:

- Диплом степени «КЛАССИК» вручается автору, чья конкурсная работа получила высокую профессиональную оценку литературных экспертов – членов жюри: «За выдающийся вклад в развитие современной русской литературы».

- Диплом степени «ТАЛАНТ» вручается автору, создавшему литературное произведение: «За высокий художественный уровень и обладание эстетическим достоинством».

- Диплом степени «ДЕБЮТ» вручается автору, ранее не представлявшему свое творчество на крупных международных литературных конкурсах и создавшему литературное произведение, имеющее художественную ценность и высокий исполнительский уровень – «За создание произведения, обладающего художественной ценностью»

#### **7.5.Номинация 3 (Сподвижница/Сподвижник):**

- Дипломами имени А.Г. Сниткиной «Сподвижник» награждаются герои произведений авторов, победивших в первых двух номинациях, те, о которых рассказывается в произведениях победителей номинаций.

#### **7.6. Гран-при:**

- Диплом «ГРАН-ПРИ» удостоивается Сподвижница или сподвижник творца, являющаяся последовательницей и продолжательницей благотворительной деятельности Анны Григорьевны Сниткиной-Достоевской: «За духовность и нравственность в деле самозабвенного служения творцу на благо созидания прекрасного»

- Гран-при присуждается сподвижнице/сподвижнику творца, которого выбирают члены жюри конкурса.

7.7. Жюри имеет право наградить дипломами участников конкурса авторов и героев интересных произведений, не ставших лауреатами.

7.8. Лауреаты и отмеченные дипломами авторы, не являющиеся членами СПСА, имеют право вступить в Союз писателей Северной Америки на льготных условиях.

7.9. Произведения лауреатов Премии могут публиковаться в интернет-журнале СПСА «Творческий зал».

## **8. ЖЮРИ КОНКУРСА**

8.1. В жюри конкурса входят члены Правления СПСА.

8.2. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.