

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



АНТОШКА, ПОЙДЕМ КОПАТЬ КАРТОШКУ

стр. 8-10



Б

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№21 (50)
МАЙ 2021



«ПАТРИАРХ КЛАРНЕТА»: ИСТОРИЯ БЕННИ ГУДМЕНА

стр. 6-7



**ЧЕРНЫЕ
КОМЕДИИ.
12 ЛУЧШИХ**

стр. 16-17



стр. 5

ФЛЕМИНГ. ЯН ФЛЕМИНГ

НАСЛЕДНИКИ УТЁСОВА

Часть вторая. Сын



Эдуард Амчиславский, Михаил Водяной, Роман Ширман, Аркадий Астахов. Одно из первых заседаний, посвященных Л. О. Утёсову. Сентябрь 1984, Одесса

Геннадий Норд

Сегодня мой разговор с еще одним представителем семьи Амчиславских — Эдуардом. Он — почетный член Союза писателей Северной Америки, в настоящее время является крупнейшим в мире исследователем и знакомоком жизни и творчества великого одесского артиста Леонида Осиповича Утёсова.

— Ты написал предисловие к книге Утёсова, переизданной в 2016 году. Что ты ощущал?

— Мог ли я, простой одесский парень, проживший первое десятилетие своей жизни на Дерибасовской, предложить, что когда-нибудь буду писать предисловие к книге самого одесского артиста — Леонида Утёсова?

Конечно же, есть в искусстве имена, которые открывают нашему воображению путь в страну особых, неповторимых образов. В музыке, как и в других видах искусства, существуют жанры, представление о которых отождествляются в нашей памяти с именами художников, их прославивших. Мы не мыслим французскую оперетту без Жака Оффенбаха, венский вальс без Иоганна Штрауса.

А история советской эстрады и джаза неразрывно связана с творчеством Леонида Осиповича Утёсова.

Вот такие замечательные строки написал о нем поэт Зубин:

И, наконец, вот человек,
Чье имя символ поколения.
Кто прославлял наши трудный век
Не в книгах, не в стихах, а — пением.
По жизни с песней он шагал,
Народа славный заневала.
и песня, что он распевал
Нам жить и строить помогала.

— Вряд ли найдется человек, который не знает Утёсова.

— Была ли на советской эстраде фигура более известная, более яркая, более классическая, нежели доживший почти до 90 лет корифей эстрады Леонид Утёсов.

Комический актер, пародист, автор фельетонов и стихов, музыкант. Основатель, руководитель и душа прослав-

ленного коллектива, именовавшегося в разные годы и Теа-джазом, и джаз-оркестром, и джазом просто, и Государственным эстрадным оркестром РСФСР.

Певец, про которого совершенно точно было известно, что голоса у него нет, и голос которого был известен в каждом населенном пункте бывшей огромной державы — СССР. Одно упоминание имени Утёсова рождает добрую улыбку и душевное тепло, а в памяти звеньят, напливая одна на другую, мелодии таких знакомых песен.

— Одесса дала миру много знаменитостей...

— Да. Одеситы гордятся своими литературными, театральными, музы-

кальными традициями. В Одессе жили и творили Пушкин и Мицкевич, Гоголь и Белинский, Бунин и Куприн, Менделеев Мойхер-Сфорим и Шолом-Алейхем, Горский и Маяковский, Леси Українка и Иван Франко, Владимир Жаботинский и Хaim-Нахман Блік. На одесской сцене выступали Михаил Семенович Шепкин и Айра Олдридж, корифей украинской сцены Саксаганский, Заньковецкая и другие. За дирижерским пультом одесской оперы стоял Петр Ильич Чайковский.

Одесса дала литературе целую плеяду ярких имен — Исаак Бабель и Валентин Катаев, Илья Ильф и Евгений Петров, Эдуард Багрицкий и Семен Кирсанов,

**«Милому Эдуарди Амчиславскому.
Л. Утёсов. Таким я был. Таким я не
остался! — автограф Леонида Утёсова
(с ошибкой в моем имени, тем ценнее)**



Милому Эдуарди
Амчиславскому
Л. Утёсов
Таким я был.
Уже не тот, кто был

АМЧИСЛАВСКИЙ
Фото: Ю. Годин
Харьков, № 11, 1985



«Этот снимок сделан в Большево в первый день съемок фильма «С песней по жизни». К наклейке на нем я не имею никакого отношения. 19. II. 85. Алексей Симонов. Р. С. Утёсов на надпись к счастью обиделся»

Этот снимок сделан в
Большево в первый день
съемок фильма «С песней
по жизни». К наклейке на
наклейке на нем я не имею
никакого отношения
19. II. 85. Р. С. Утёсов не падал
и спасло же обиделся

Актер Леонид Утесов не падал с экрана в «Веселых ребятах», но на всякий случай режиссер А. Симонов напоминает ему, как нужно играть...



го адреса в Москве нет, то письма приходили все-таки ко мне. Но и в одесский Треугольный переулок, дом № 11, пришло около сотни писем из Москвы и других городов».

И опять воспоминания Алексея Симонова:

«Утёсов звал меня к себе и с торжествующе-невинным видом выложил передо мной с десяток писем... Как он замечательно смеялся!

Начинали смеяться глаза, словно на- капливая энергию, потом разбегались по всему лицу лучики смеха, и уже тогда начинало смеяться все: уши, подбородок, лоб, даже волосы, в то время почти еще темные, сламывались от смеха на сторону.

А в Одессе уже нет Треугольного переулка. На домах светлые следы снятых табличек. А над ними новые — «Улица Утёсова».

Вот такая жизнь: поднял переулок до значения улицы.

Но он был доволен. Именно так, доволен — не более. Он очень любил Одессу, но любил как родину. Ругался с ней, ревновал,

Иногда мерялся славой. Так что он был доволен. А только втайне — счастлив».

— В этом доме, наверняка, слушали интересные истории?

— Об одной истории, которая произошла в этом доме в марте 1895 года, поведал эстрадный драматург Федор Липскеров:

«Мамина мама, а соответственно моя бабушка, была акушерка, или, как раньше говорили, «привилегированной повивальной бабкой», то есть с образованием. Многим одесситам помогала появляться на свет моя бабушка.

Жили они в Треугольном переулке.

В одну прекрасную ночь к моей бабушке прибежала домработница (тогда они назывались «прислугами») из квартиры номер семь и прокричала:

— Мадам повивальная бабка! Хватайте свой родильный чемоданчик и русью скажите в квартиру номер семь! Моя хозяйка готова рассыпаться!

Бабушка схватила чемоданчик и русью побежала в квартиру номер семь. Она привыкла к тому, что ее беспокоили ночью, так как почему-то все одесситки предпочитали рожать именно ночью, а не днем. Так было принято в Одессе. Ночью в квартире номер семь на свет появились двое детей — близнецами, точнее двойняши — мальчик и девочка. Одному из близнецов предстояло впоследствии стать Леонидом Утёсовым, прославленным артистом нашей эстрады».

— Утёсов был неразрывно связан с Одессой, писал о ней в своих книгах.

— Утёсов любил Одессу и гордился своим родным городом. В своей первой книге «Записки актера» (1939) Утёсов писал: «Это чудесный приморский город, где много солнца и тепла, замечательных учёных и художников, музеев, залени, шаланд и парусников. Старина этого города исключительно любопытна. Это был город традиций и легенд, город катакомб и подземелий, город итальянской оперы и памятников старинных».

Позже Леонид Осипович напишет книгу «С песней по жизни» (1961). И здесь он будет писать о любимой Одессе.

Но самой лучшей, самой теплой книгой о своей юности, о родном городе станет его последняя — третья — книга «Спасибо, сердце!» (1976).

Прошло сорок пять лет со дня первого издания этой книги, но она не потеряла ни прекрасного утёсовского языка, ни чудесного описания Одессы конца XIX — начала XX века, ни удивительных портретов людей, с которыми жизнь свела юного Лёдечку Вайсбейна, а впоследствии и артиста Леонида Утёсова.

— В первой части этого двойного интервью твой папа рассказал о встрече с Леонидом Осиповичем Утёсовым, о пути, который мы прошли от идеи до создания музея Утёсова в Одессе. Он сказал, что именно ты нашел могилу родителей Великого одессита.

— Да, именно так получилось.

— Леонид Утёсов написал три книги воспоминаний, множество статей в газетах и журналах. Но при этом очень мало места уделил описанию своей семьи.

— Практически ничего не писал о брате и сестрах. Да и родителям, только в последней книге «Спасибо, сердце!», посвященной

Вот что он написал:

«Без опасения смотрел я на мир широко открытыми глазами: все казалось мне незыблым, прочным — строгая мама, добрый папа, серьезный брат, чинная сестра. Все они вечно и всегда будут со мной».

Мама была человеком очень твердым — такими обычно и бывают жены мягких и сентиментальных мужей: должны же на ком-то держаться семейные устои и традиции.

Она принимала на себя всю тяжесть повседневных забот семьи среднего достатка. Никогда не жаловалась и умела скрывать от детей все трудности, которые подстерегали семью не так уж редко. Но зато была к нам требовательна и сурова, была сдержанна на ласку. И когда я удостаивался быть поглаженным по голове, то бежал к сестрам и братьям, чтобы сообщить об этом потрясающем событии.

Если мама логладила по голове — значит, ты сделал что-то уж очень хорошее.

Она никогда не целовала нас — стыдилась такого неумеренного проявления чувств, считала это излишеством, которое только портит детей. Жизнь, наверно, многому ее научила. Она была двадцать первым, последним ребенком у своих родителей и сама растила девятерых, из которых четверо умерли в самом раннем возрасте. У нее была только семья — и ее семья была ее жизненным долгом, который она выполняла строго и с достоинством. Она была мудрой женщины и понимала, что чем неустойчивее положение, тем строже должен соблюваться установленный порядок.

Отец просто обожал мать. Может быть, он был наивен, мой отец, но он не верил, что есть мужья, которые изменяют женам. Он считал, что это писатели выдумывают. И удивлялся:

— Ну, зачем же идти к чужой женщине, если есть жена?

Взрослым я как-то сказал ему в шутку:

— Да, папа, вы совершенно правы. Вот в Саратове муж изменил своей жене и умер от этого.

Отец все это принял совершенно всерьез.

— Вот видишь, что бывает.

Я понял, что этот человек в своей верности не испарим. Таким и запомнился он мне, мой отец, — чуть сентиментальным, с искрой юмора в глазах и в постоянной тревоге о заработке. Страшный добряк, очень деликатный, он никогда громко не разговаривал, не кричал и не ругался. Мать он не только любил, но и подчинялся ей во всем».

У стендов выставки «С песней по жизни», посвященной Леониду Утёсову. День коллекционера, 1988.



Вайсбейн. А даты рождения родителей Л. Утёсова, дата смерти его отца, брата Михаила так и оставались неизвестны.

— И как же удалось до всего докопаться?

— Помогло, как всегда, стеченье обстоятельств.

В начале августа 2019 года я приехал в Москву. На следующее же утро отправился на Востряковское кладбище. Но самое большое, что мне сообщили в администрации кладбища, — номер участка захоронения Марии Моисеевны Вайсбейн. И ни ряда, ни места могилы.

Участок оказался настолько большим, что на одной из аллей был разделен на две части. Почти четыре часа могилу захоронения присматривали. При этом целый ряд могил полностью разрушены, многие заросли настолько, что пробраться через кустарники и деревья было невозможно.

К сожалению, результат не было.

— Но ты все равно решил добиться результата?

— Мне частично успокоил повторный визит в администрацию кладбища. Сотрудница сказала, что в каком бы состоянии не находилась могила и памятник, новые захоронения на этом месте не делаются. Даже, если за ними не ухаживали много лет.

— Значит — оставалась надежда?

— Да. Через несколько дней я предпринял вторую попытку. На этот раз, после нескольких часов поиска, памятник все-таки нашел.

Памятник сильно зарос, поэтому в первый раз остался незамеченным.

Я осмотрел могилу. Состояние памятника весьма удовлетворительное. И главное, на этом месте захоронены родители Леонида Утёсова. И еще одна удача — не на каждом памятнике это есть — указаны точные даты кончины родителей и их возраст.

Иосиф Кельманович скончался 3 января 1937 года. Кроме того, теперь можно назвать год рождения и Иосифа Кельмановича, и Марии Моисеевны. Оказалось, что они родились в одном 1860 году, в одной Херсонской губернии. Но если Иосиф родился в центре губернии — Херсоне, то Малка — в Одессе.

— Уникальная находка! Но в Москве был ведь захоронен и брат Утёсова?

Окончание на с. 14-15

100 фотографий ЛЕОНИДА УТЕСОВА



Было выпущено
к 100-летию Леонида
Утёсова, Одесса,
март 1995



Любимый
железнодорожный симпатор
ЛЕОНИД УТЕСОВ

личность. Творчество. Традиции.

Александр Хорт

«Гроссмейстерам утёсовского
жизнеописания Борису и Эдуарду
Амчилавским от автора этого
бестселлера. А. Хорт. 20 мая 2015».

Леонид Утёсов

С песней по жизни

Чтись мой бороду
утёсовскую
Ивановича
Борису + Эдуарду
Амчилавским -
от автора
Это было счастье.
Люблю

Москва «Вече» 2013

20 мая 2015

Окончание. Начало на с. 12-13

—Точно. Я посетил еще одно кладбище в Москве — Донское. В одном из колумбариев этого кладбища хранятся останки старшего брата — Михаила Вайсбайна, его жены Маргариты и их старшей дочери Натальи, которая в свое время передала нам многие фотографии семьи. Недостаток захоронения в колумбарию в том, что не известна точная дата кончины, а только дата кремации.

—Поговаривали, в мэрии Москвы хотят снести колумбарию Донского кладбища.

—Я тоже слышал, что в настоящее время в московском руководстве рассматривается вопрос сноса части колумбариев Донского кладбища. Причем в списке подлежащих сносу относятся и участок, где хранятся останки семьи Михаила Вайсбайна.

—ОНОЧЕНЬ прискорбно. В последнее время появилось много «детей лейтенанта Шмидта» или «братьев

Шуры Балаганова. Я имею в виду людей, которые выдают себя за детей, внуков, племянников или других родственников Утёсова.

—Летом 2007 года Одессе явилась сенсация. Сенсация имела облик 42-летнего мужчины, московского жителя Игоря Пашинина, представлявшегося «внебрачным сыном» Леонида Утёсова. Нельзя сказать, что сие событие сильно взволновало наших сограждан, но несколько публикаций в местной прессе имело место быть. Тем более, что племянница Леонида Осиповича Майя Молодецкая вроде как обнаружила в московском госте «протягивающее сходство» со своим дядей. И даже позволила срезать со своей головы прядь волос для проведения генетической экспертизы.

—Но ты-то понял, что это самозванец?

—Я сразу же выразил сомнение в правдивости «показаний» внезапно, через четверть века после смерти великого артиста, объявившегося «наследником».

—Но ведь прямых наследников у Утёсова не было?

—В том-то и дело, что прямых наследников у Утёсова, как известно, нет. Его единственная дочь была бездетной, что Леонид Осипович очень огорчало, но тут он был, как сам понимаешь, бессилен. Тем не менее, слухи о якобы внебрачных детях постоянно сопровождали артиста.

—Он и сам с юмором рассказывал об этом.

—Вот одна из утёсовских баек: «В Одессе к нему подошел пожилой еврей:

—Леонид Осипович, мы вас так любим, вся Одесса вами гордится! Хоть вы теперь в Москве, мы все про вас знаем. И какой у вас замечательный сынок — красивый, талантливый, просто чудо, весь отца!

—Но у меня нет сына, — попытался объяснить Утёсов, — уменя только дочь, Эдит.

—Ха, — ответил поклонник, — он мне будет рассказывать!»

—Но это же байка!

—В реальной жизни никто из дам не предъявлял Утёсову внебрачных детей,

якобы «нажитых» от него, соответственно, не было у него и «внуков». Однако таковые «дяди» и «внуки» появились после смерти, причем почти в одно и то же время.

Первым заявил о своих правах на «продолжение династии» некто Владимир Руденко — сын композитора и балетмейстера Воронежского народного хора.

Еще одна «внебрачная внучка» объявила уже на родине Утёсова — Елена Плашак. Впрочем, к ее чести, она говорит о себе, как о «творческой внучке», и наследство своего «дедушки» не претендует.

—Я с ней познакомился, когда выступал в Одессе. А Игорь Пашинин?

—А Игорь Пашинин претендует. Занятно, что без бабушки и тут не обошлось. Она, дескать, убиралась в квартире Утёсова, артист же, увидев ее дочь, которая работала контролером в троллейбусе, предложил, чтобы она приходила к нему помочь по хозяйству. В результате в 70-летнем возрасте Утёсов якобы во второй раз стал отцом.

—Если поверить версии самозванца, то почему Леонид Утёсов много лет это скрывал?

—Утёсов это якобы скрывал, потому что «скандал мог положить конец его карьере, погубить добре имя, осложнить отношения с дочерью Дитой». Из всего этого перечня причин более или менее убедительно звучит лишь последняя. Но дальнейшее описание совсем уж анекдотично. Мальчика якобы вывозили на утёсовскую дачу вместе с бабушкой, мамой, Леонидом Осиповичем и его домработницей Маней. Правда, Утёсова при этом «для конспирации» называли Федором Феоктистовичем.

Поверить в эту «конспирологию» может только тот, кто совершенно незнаком с актерской средой. Скрыть внебрачного ребенка такому человеку, как Утёсов, было практически невозможно. Да та же «домработница Маня» выдала бы хозяина «потрохами»! И можно не сомневаться, что уж в конце жизни Леонид Осипович постарался бы как-то обеспечить своего «позднего отпрыска», по крайней мере, ничто не мешало ему

сознаться в содеянном: Дитя-то уже не было, бояться было некого.

—А народ этим байкам верит?

—Увы, люди, которые хоть как-то знали Утёсова, с каждым годом все меньше и меньше. В Одессе таких остались просто единицы. Вот и верит народ байкам новоявленных последователей Шуры Балаганова, о чем было написано в статье, которая вышла в одесской газете «Порто-франко» более десяти лет назад, 26 марта 2010 года.

—После статьи «сынок», наверняка скрылся?

—Да, после этого некоторое время о «внебрачном сыне» не было ни слуху, ни духу, как вдруг 28 марта 2016 года «наследник» объявился снова. На сей раз в программе «Прямой эфир» телеканала «Россия 1», тема которой звучала громко и грозно: «Дочь домработницы родила от звезды. Что скажет тест ДНК?»

Программа прошла, но ответа на заявленный вопрос не дала. Более того, вопросов стало еще больше. Ибо в ходе передачи произошло огромное количество неточностей и глупостей как со стороны ведущего (что можно понять), так и со стороны так называемых экспертов (что несколько странно).

Самая главная ошибка ведущего заключалась в том, что Майя Владимировна Молодецкая, у которой был взят образец для ДНК-теста, далеко не единственная из живых родственников Леонида Осиповича Утёсова. В Москве и в Израиле проживают более прямые родственники — дети и внуки родных брата и сестры Л. О. Утёсова. Кроме этого, живы родственники Елены Осиповны Утёсовой — первой жены артиста — и друзья Утёсова, которые неоднократно бывали, в том числе, и в квартире Утёсовых на Смоленской-Сенной.

Что же касается рассказов Игоря Пашинина, то приведенные им «околоутёсовские» обстоятельства собственной жизни не соответствуют фактам жизни самого Леонида Осиповича.

—Можешь привести примеры?

—Конечно. Вот лишь несколько примеров: Игорь Пашинин в телепередаче сообщил, что Утёсов жил на Смоленской-Сенной в доме № 3. На самом деле Утёсов жил в доме 29/1. И это, кроме воспоминаний очевидцев, подтверждается и визитной карточкой артиста.

По рассказу Пашинина, квартира Утёсова находилась на седьмом этаже. Но на самом деле семья Утёсовых проживала на третьем этаже.

Пашинин утверждал, что парадная, в которой проживал Утёсов, соседствовала с парадной, где проживала семья Пашинина, и показал на такую якобы «утёсовскую» парадную во дворе дома. Но вход в квартиру Утёсова был из парадной, которая выходила на Смоленскую площадь.

Пашинин сообщил, что Утёсов фотографировался с ним, и даже сохранились их совместные фотографии, но при этом ни одной из них не предоставил.

По словам Пашинина, его бабушка Вера Николаевна Гутарева приходила убирать квартиру Леонида Утёсова на Смоленской площади. Однако, по воспоминаниям друзей и родственников Утёсова, среди женщин, помогавших Леониду Оси-



На открытии музея-квартиры
Л. О. Утёсова в Одессе,
2 сентября 2015



Эдуард Амчилавский, Александр Галия, Юрий Дмитриев и Борис Амчилавский на открытии Первого международного симпозиума «Леонид Утёсов. Личность. Творчество. Традиции», Одесса, март 1995



Аркадий Астахов, Борис Спектор, Эдуард Амчилавский, Анатолий Дуда на открытии мемориальной доски Л. О. Утёсову.
Ул. Утёсова, 11, Одесса, март 1990

вичу по хозяйству на протяжении десяти лет проживал в доме по Смоленской-Сенной, 29/1 с 1960 по 1970 год не было ни Веры Николаевны, ни просто Веры. А уж 24-летней помощницы или уборщицы, читывая слова Пашина, о том, что вскоре его будущая мать заменила бабушку и сама ходила в квартиру Утёсова для уборки, не было тем более.

Не сходится также и информация о том, что Игоря Пашина вызвали на дачу в Большово вместе с бабушкой, мамой и Леонидом Осиповичем.

Во-первых, дача Утёсовы находилась во Внуково и была продана вскоре после смерти Елены Осиповны Утёсовой в начале 1960-х годов. Поскольку сам Игорь родился в ноябре 1965 года, то в лучшем случае он мог осознанно помнить поездку на дачу не ранее весны-лета-осени 1967 года.

— Но дачи-то уже и не было.

— Вот именно. Во-вторых, после продажи дачи Леонид Осипович выезжал летом отдохнуть в Дом творчества кинематографистов «Большево» вместе с дочерью Дией и зятем Альбертом Гендельштейном. Между прочим, путевки, как член Союза кинематографистов, получал Альберт Гендельштейн. Поэтому привозить с собой еще внебрачного сына, да с мамой, да с бабушкой... Ну, ты сам понимаешь...

— А ты как-то связывался с этим «сыном-комом»?

— После выхода той передачи я списалась с Игорем Пашиным и несколько раз просила его прислать копию ДНК-теста. Однако под разными предлогами он мне в этом отказал. В самой передаче письмо с результатами ДНК-теста было показано мельком. Разобрать текст было невозможно даже на стоп-кадре.

В телепередаче было сказано, что тест совпал на 93,6%, но уже через несколько дней в газете «Комсомольская правда» было написано: «По результатам проведенного ДНК-теста, с вероятностью в 95% Игорь Пашинин и родственница Леонида Осиповича — родные по крови». Хотя для проведения теста брали ротовой мазок.

— Так была ли на самом деле проведена экспертиза?

— Вот и задала справедливый вопрос: «А была ли ДНК-экспертиза и каковы ее настоящие результаты?»

— А, может быть, это было просто шоу?

— Вот именно! 19 апреля 2016 года тот же телеканал «Россия 1» провел еще одну передачу «Прямой эфир», посвященную «сыну» Утёсова. Уже сам факт возвращения к теме всего лишь через три недели после выхода первой передачи — не политический — не имеет precedентов. А дело в том, что за этот короткий срок в социальных сетях появилось множество материалов, доказывающих всю абсурдность утверждений Игоря Пашина.

Так, результаты ДНК-теста от 28 марта не принял знаменитый московский адвокат Александр Добровинский, который был лично знаком с Леонидом Осиповичем. Александр Андреевич провел свое расследование, благодаря которому удалось узнать много новых фактов. А самым главным было то, что, как оказалось, на протяжении многих лет Игорь Пашинин откровенно врал!

Главная ложь — его бабушка Вера никогда не убирала в квартире Утёсовых. Она работала лифтером в трех парадных, в том числе, и в той, где проживал артист. А, следовательно, и мама Игоря



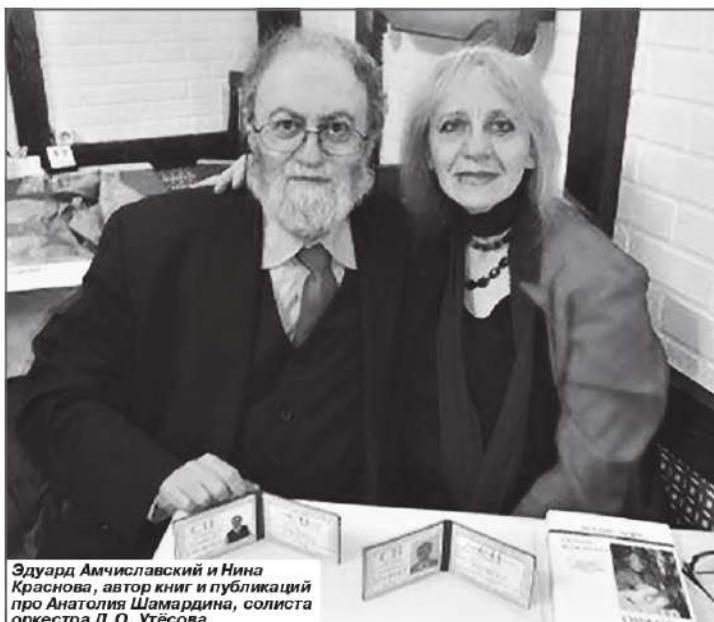
Ильдар Южный, Светлана Фед, Геннадий Норд и Эдуард Амчиславский после концерта, посвященного 120-летию Леонида Утёсова, Москва, ноябрь 2015



Очередная передача экспонатов для музея-квартиры Л. О. Утёсова в Одессе в присутствии руководителей области и города, август 2017

не принимала участия в уборке утёсовской квартиры. И, значит, не была близко знакома с Леонидом Осиповичем...

В передаче от 19 апреля впервые произнесла информацию, что мать Игоря вышла замуж в августе 1964 года, а он сам родился в ноябре 1965 года. И если дата рождения была известна раньше, то во всех предыдущих интервью Игорь лгал, говоря, что его мать вышла замуж, будучи уже беременной им.



Эдуард Амчиславский и Нина Краснова, автор книг и публикаций про Анатолия Шамардина, солиста оркестра Л. О. Утёсова

— А что же с экспертизой?

— Это самый главный «гвоздь», забытый адвокатом Добровинским, — оказалось, что еще в 2008 году была проведена судебная ДНК-экспертиза по крови между Игорем Пашиным и Анатолием Петровичем Пашиным. Результат той судебной экспертизы был однозначен — Анатолий Пашинин является отцом Игоря с вероятностью 99,99%.

— После такого результата Пашинин должен успокоиться.

— Не тут-то было! Что делает Игорь, узнав этот результат? Думаешь: успокаивается и признает, что Анатолий Пашинин его отец? Как бы не так, Игорь идет

в ЗАГС и меняет свою фамилию на... Утёсов.

— Но что же тогда произошло с ДНК-тестом 28 марта 2016 года?

— Как заявила Дарья Попова, специалист центра «Био-папа», где проводился ДНК-тест:

«Когда ко мне обратились за более глубоким исследованием, чтобы разобраться в ситуации, которая сложилась, я начала выяснять, в какой же степени

получили вероятность отцовства 99,99 процента в периоде».

— И новорожденный сын смирился?

— Игорь Пашинин так и не смог смириться с результатами тестов. Он остался при своем мнении. Лучше всего ситуацию охарактеризовал присутствующий на встрече врач, кандидат медицинских наук, акушер-гинеколог, венеролог, сексолог Борис Анатольевич Лордкина-найде. Суть его слов такова: «Игорь Пашинин нуждается в помощи профессионального психолога».

— Интересно, вернет ли он себе родную фамилию, или так и будет идти по жизни, скрываясь под фамилией великого певца, которую присвоил себе незаконно.

— Примечательно то, что после первой передачи, уже к концу 18 марта и утром 19 марта, целый ряд печатных и интернет-СМИ радостно оповестили о «сыне» Утёсова.

А после второй передачи ни одно из этих СМИ так и не опубликовало опровержения.

И все-таки во всей этой малоприятной истории можно найти и положительные моменты.

— Какие?

— Первый — это то, что претендент на статус близкого родственника Леонида Осиповича перешел в разряд «детей лейтенанта Шмидта».

Второй: раз есть люди, которые спекулируют на своем родстве с давно умершим артистом, значит, Леонид Осипович Утёсов «и теперь живее всех живых».

— Я знаю, что ваша с отцом работу высоко ценил недавно ушедший президент Всемирного клуба одесситов Михаил Жванецкий.

— Михаил Михайлович очень тепло относился к Леониду Осиповичу. Сорок лет назад, в марте 1981 года, к Анти-юбилею Утёсова Жванецкий написал текст, который потом неоднократно исполнялся и самими М.М., и Виктором Ильченко с Романом Карцевым.

В 1995 году 2 апреля Всемирный клуб одесситов (ВКО) совместно с Фондом «Музей-квартира Л. О. Утёсова в Одессе» организовали и провели «День рождения Михаила Жванецкого во дворе Леонида Утёсова». Кстати, вскоре после этого нас с отцом приняли в члены ВКО.

Тогда же в марте 1995 года — юбилейного Утёсова (100-летие) — произошел примечательный случай. Утёсовский юбилей отмечался очень широко и достаточно длительное время, с начала марта почти до конца апреля. В городе было много журналистов не только из Киева, но и из Москвы и Санкт-Петербурга.

В один из дней, возле филармонии мы одновременно со Жванецким давали интервью нескольким телекомпаниям из разных городов. Это было приурочено к 100-летию со дня рождения Утёсова.

Я что-то отвечал представителю одной из киевских телекомпаний. И вдруг слышу, как московский корреспондент спрашивает: «Михаил Михайлович, а что Вы можете рассказать интересного про Леонида Утёсова?» и Жванецкий мгновенно ответил: «Если хотите узнать что-то о Леониде Осиповиче, спросите Амчиславских. Они знают о нем то, что даже Лёля Вайсбайн не знал об Утёсове...» и указал на меня.

Вот и стараемся уже более четверти века соответствовать словам Михаила Михайловича Жванецкого...



Девять книг об Утёсове, изданных Борисом и Эдуардом Амчиславскими в Нью-Йорке (2009–2020)



Утёсовская комната в квартире Эдуарда Амчиславского