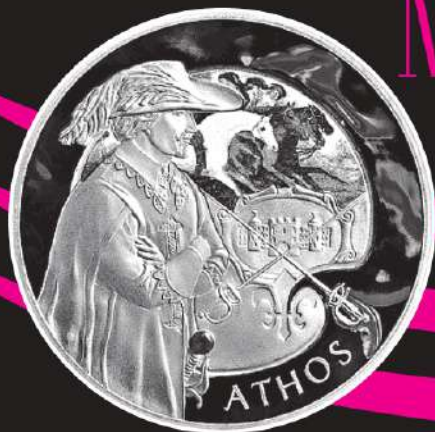


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

ПО СЛЕДАМ ТРЕХ МУШКЕТЕРОВ



СТР. 8-11



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№27 (56)
ИЮЛЬ 2021

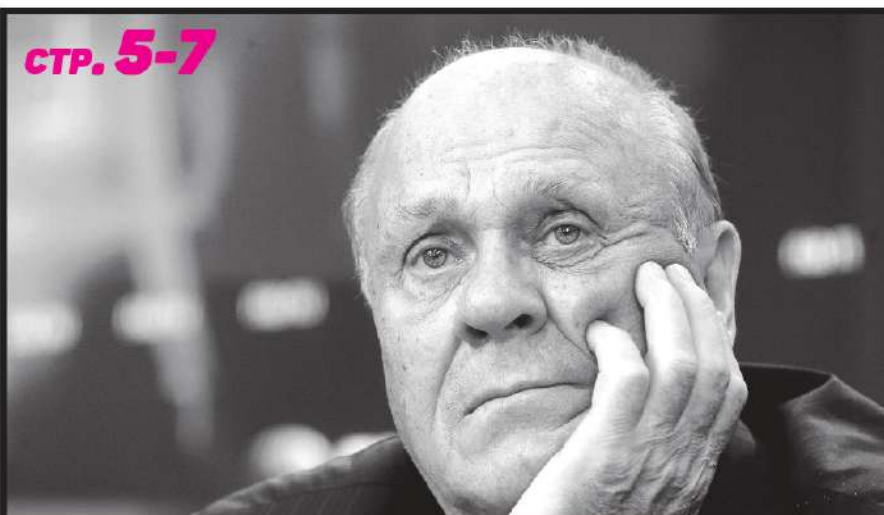
БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ



СТР. 14-17

LOVE STORY

СТР. 5-7



ВЛАДИМИР
МЕНЬШОВ.
Эпоха, которой
не стало



ПО СЛЕДАМ ТРЕХ МУШКЕТЕРОВ

Геннадий Норд

Кто из нас в детстве не зачитывался захватывающим романом Дюма «Три мушкетера»?

Кто из девочек не мечтал быть похожими на королеву Анну или на Констанцию Бонасье?

Кто из мальчишек не стремился, как великолепная четверка мушкетеров, бороться за справедливость с всемогущим кардиналом Ришелье, жестоким Рошфором и коварной миледи, драться на дуэлях, скакать ради любимой на край света?

И мне хотелось быть похожим на д'Артаньяна, Атоса, Портоса и Арамиса одновременно. Я даже историю пытался учить по этому роману, тем более, что многие персонажи являлись действительно историческими личностями.

И еще я надеялся, что когда-нибудь смогу проехать по дорогам мушкетеров.

А потом оказалось, что Дюма легко манипулировал историей, смешивая реальных персонажей с вымышленными.

А потом оказалось, что у всех мушкетеров были реальные прототипы, и Дюма особо-то и не выдумывал ничего, просто немного приукрасил.

И я частенько представлял себе, как побываю в местах жизни и подвигів реальных мушкетеров. И узнаю о них много интересного.

Мечты, мечты...

Вы знаете, что мечты очень часто сбываются!

И вот...

В 2004 году строители, ремонтировавшие дом в голландском городе Маастрихт сделали сенсационную находку. В саду около стены здания они обнаружили останки семерых человек. Полиция вначале полагала, что захоронение было сделано недавно, но эксперты заявили, что эти люди жили примерно в XVII веке. Это подтверждалось несколькими монетами той эпохи, найденными поблизости.

Историки напомнили, что 25 июня 1673 в этих краях происходили сражения: французский король Людовик XIV послал гвардию мушкетеров для захвата Маастрихта. Ее предводителем был не кто иной, как капитан-лейтенант Шарль де Бац де Кастельмор, граф д'Артаньян.

Во время одного из многочисленных штурмов Маастрихта д'Артаньян был убит — пуля из мушкета попала ему в голову, его тело удалось вынести из-под огня противника только с пятого раза, причем четверо смельчаков, пытавшихся это сделать, погибли.



Из мемуаров того времени выяснилось, что в присутствии двух кузенов погибшего, Пьера и Жозефа де Монтескью д'Артаньян, тело капитана мушкетеров было погребено у подножия стен Маастрихта. Так что, возможно, в братской могиле среди других французских солдат покоился реальный, а не вымышленный Александром Дюма исторический персонаж.

Все исследователи творчества Дюма сходятся в том, что более чем из десяти лиц, носивших фамилию д'Артаньян,

прототипом знаменитого персонажа является именно де Кастельмор. Именно ему, отчаянному храбру, король Франции давал «особые» поручения.

Приблизительно в 1640 году, а не в конце 1620-х, как у Дюма, молодой человек записался на королевскую службу в гвардию под фамилией матери — де Монтескью. Тогда принято было иметь боевое прозвище, и он придумал себе псевдоним д'Артаньян (d'Artaignan) — по названию земель, принадлежавших матери.



герб д'Артаньяна

Мушкетером же он стал лишь в 1644 г. В этом же году д'Артаньян попал в свиту кардинала Мазарини.

Самым известным его деянием является арест в 1664 г. суперинтенданта Николя Фуке, описанный в «Виконте де Бражелоне».

После того как он так отличился в деле Фуке, д'Артаньян становится доверенным лицом короля. Людовик XIV был очень опечален гибелью такого слуги и сказал, что тот был «почти единственный человек, который сумел заставить людей любить себя, не делая для них ничего, что обязывало бы их к этому», а по свидетельству д'Алинья, король написал королеве:

«Мадам, я потерял д'Артаньяна, которому в высшей степени доверял и который годился для любой службы».

Маршал д'Эстрад, который много лет служил под командованием д'Артаньяна, позже сказал: «Лучших французоз трудно найти». Это можно сказать и про литературного героя Дюма.

Впрочем, Дюма тут отступил от исторической правды. Он перенес д'Артаньяна на несколько десятков лет назад, во времена правления Людовика XIII.

А родился наш герой в 1611 году в замке Кастельмор (Castelmor) в провинции Нижние Пиренеи на юге Франции. Бертран де Бац — отец будущего мушкетера, хотя и был дворянином, но богатством, на самом деле, никогда не отличался. Дом его никогда не был обителью роскоши и мало похож на грандиозные замки долины Луары.

Поместье «Chateau d'Arricau-Bordes», ничем ни примечательное — ни в плане размеров, ни по комфортабельности, оценено риелторами в 5,3 миллиона

долларов. Такая высокая для нынешней экономической ситуации цена обуславливается тем, что поместье принадлежало семье Шарля де Батца (Batz), носившего по материнской линии фамилию д'Артаньян. Батц — это еврейская раввинистическая фамилия — аббревиатура от «Бат-Сион» — Дочь Сиона. Так евреи называют Иерусалим.

Как же евреи стали французскими дворянами? Д'Артаньян и все его родственники без сомнения были евреями-мarrанами.

Мarrаны — это евреи, принявшие католицизм под давлением инквизиции. Несмотря на это инквизиция продолжала преследовать их. Они должны были эмигрировать в соседние страны. Весь парадокс заключался в том, что самые знатные семейства Испании имели еврейские корни, в том числе и Испанские и Португальские короли, кланы Альба (Альба) и Гусманы. Когда великий инквизитор Торквемада — тоже, кстати, еврей — издал указ, чтобы все, имеющие предков-евреев носили желтые шляпы, один из баронов явился к португальскому королю с тремя такими шляпами в руках. На вопрос короля он ответил так:

«Одна шляпа мне, другая тому дураку, что придумал этот указ, а третья вам, ваше величество, если вам будет угодно покрыть голову».

Естественно, что многие знатные дворяне, имеющие еврейские корни бежали и устраивали свою жизнь у других престолов. Их потомки — Луи де Фюнес, диктаторы Франко и Трухильо известны нам всем. А еще Йосиф Дерибас (де-Ребас), Беринг, Растрелли, Ланжерон, Барклай де Толли, Лермонтов (кстати, родственник Черчиллю, Чарли Чаплину и принцессе Диане), Девиеры, Шафиры и их потомки — Толстые, Воронцовы, Юсуповы.

В настоящее время поместье Артаньян принадлежит британскому финансисту Роберту Шетлер-Джонсу. Земельный участок имеет площадь в 14 га, на котором расположены лесные массивы, виноградные плантации и степные пейзажи. Также на территории «Chateau d'Artigau-Bordes» имеется собственное винное производство, которое поставляет к столу владельцев поместья до 4,5 тысяч бутылок вина в год.

Надо сказать, что поначалу мушкетеры вовсе не были элитой. Рота при своем формировании насчитывала 100 рядовых мушкетеров, 1 капитана, 2 лейтенантов и 4 корнетов. До 1629 года рота подчинялась капитан-лейтенанту легкой кавалерии. Первым ее командиром был капитан де Монтале.

С 3 октября 1634 года капитаном роты считался сам король, а ее фактический командир носил звание капитан-лейтенанта. Эту должность занял господин де Тревиль или Жан-Арман де Пейре, сеньор, граф де Труавиль, иначе де Тревиль.

Де Тревиль был гасконцем, в результате чего значительная часть роты вскоре состояла из земляков командира. Отличительным знаком мушкетеров был короткий лазоревый плащ «а-ля казак» с серебряными галунами и нашитыми на него спереди, сзади и на боковых лопастях белыми крестами; крест, изготовлявшийся из бархата, имел золотые королевские лилии на концах и алые трилистники на перекрестьях. Мушкетерам полагался конь серой масти, точнее,

Портрет д'Артаньяна



Людвиг XIV



Памятник д'Артаньяну

белый либо серый в яблоках. Именно поэтому они и получили прозвание «серых мушкетёров».

Снаряжение мушкетёра, кроме коня и мушкета с сошкой, составляли шлага, палаш, пара пистолетов, дага — кинжал для левой руки, и перевязь буйволовой кожи с крепившимися к ней патронами-

натрусками, пороховницей, мешочком для пуль и фитилями.

«Мушкетёры военного дома короля» числились к «гвардии вне Лувра», то есть к внешней охране короля. Они должны были сопровождать короля в его выходах и прогулках, передвигаясь верхом по двое впереди прочей охраны.

А еще они сопровождали короля в кампаниях, в которых он принимал участие.

А теперь вернемся к нашим героям. Реальному Атосу в 1628 году (время действия «Трех мушкетеров») не исполнилось и тринадцати лет, Портосу было одиннадцать лет, а Арамису — меньше десяти. Но Дюма захотелось столкнуть своих героев с Бакингом, и он поменял течение времени.

Настоящее имя Атоса — Арман де Силлег д'Атос д'Отевиль. Он родился в 1615 и прожил всего двадцать восемь лет. Арман де Силлег тоже служил в мушкетерской роте. Это был бедный гасконский дворянин, который приходился троюродным племянником Арману-Жану де Тревилю. В Париж молодой Силлег прибыл примерно в 1638 году. В мушкетерскую роту, однако, он вступил далеко не сразу, приблизительно через три года, в 1641. Знаменитый плащ он носил недолго. В 1643 году Атос был убит на дуэли вблизи рынка Прэ-о-Клер.

Поместье с замком де Ла Фер принадлежало королевне Анне Австрийской и играло довольно важную стратегическую роль во Франции времен Религиозных войн. Эту крепость войска Генриха III несколько раз отбивали у протестантов. Впрочем, сам род де Ла Фер прекратил свое существование уже к началу XVII века. Среди кавалеров Ордена Святого Духа, учрежденного в 1580 году, можно встретить фамилию де Ла Фер, но этот достойный дворянин умер почти за тридцать лет до рождения Атоса.

Исаак де Порто (Isaac de Portau) родился в 1617 году в семье богатого землевладельца. Дед Портоса, завязанный гугенот, был поваром при дворе Генриха Наваррского в пору его пребывания в Беарне, а вот батюшка мушкетера был нотариусом и преуспевающим землевладельцем. Портос — один из немногих мушкетеров, который был выходцем не из Гаскони, а из расположенного поблизости от нее Беарна. В мушкетерскую роту Исаак поступил примерно в одно время с Арманом де Саллемом. Кто знает, возможно, Атос и Портос в самом деле были близкими друзьями. Впрочем, под началом Тревиля Исаак также служил недолго. Саму роту расформировали в 1646. Тем не менее, Портос еще какое-то время оставался в Париже. Он

Окончание на с. 10-11

Кавалерия



Поместье д'Артаньянов

Мушкетеры



Джулио Мазарини



Николя Фуке

Окончание. Начало на с.8-9

вышел в отставку в 1650 и уехал обратно в Беарн. Там он получил должность начальника арсенала крепости Наварран.

Исаак де Порто прожил в родном Беарне долгую и, судя по всему, счастливую жизнь. Умер он в 1712 году в возрасте 95 лет. Сохранились сведения о том, что прототип Портоса оставил после себя семерых детей.

Есть сведения, что с 1646 по 1648 год он был главным инженером осады гугенотского города Дюнкерка, а именно в это время по поручению польского короля в тех местах был Зиновий Абданк, он же Богдан Хмельницкий. Так что они могли встречаться. После окончания войны в 1648 году Богдан вернулся на Украину. Последствия все знают.

Арамис, точнее Анри д'Арамиц (Henri d'Aramitz), родился в 1620 году. Он принадлежал к старинному беарнскому роду, прославившемуся во время религиозных войн XVI в. Арамис, как и Атос, был родственником де Тревиля. В 1641 году он вступил в мушкетерскую роту, но через десять лет уже проживал в родных краях вместе с женой, бывшей мадемуазель де Беарн-Бонасс, от которой имел трех сыновей. Умер в 1674 году. По неподтвержденным данным, некоторое время был светским аббатом.

У Гасьена де Сандра де Куртиля, автора «Мемуаров господина д'Артаньяна, капитан-лейтенанта первой роты королевских мушкетеров» это были не три друга, а три брата, которых д'Артаньян встречает в доме у господина де Тревиля.

«Признаемся, чуждые нашему слуху имена поразили нас, и нам сразу пришло на ум, что это всего лишь псевдонимы, под которыми д'Артаньян скрыл имена, быть может, знаменитые, если только носители этих прозвищ не выбрали их сами в тот день, когда из прихоти, с досады или же по бедности они надели простой мушкетерский плащ», — пишет Дюма в авторском предисловии к «Трем мушкетерам».

Так бы не знал о них никто, но пришел Дюма, подобрал на улице имена — и создал из ничего мифологию. Предвосхитив не только и не столько приключенческую литературу, сколько комиксы, в которых свойства героев приобретают черты современного мифа. В героев Дюма играть хочется, несмотря на жестокость Атоса, наивность Портоса и хитрость Арамиса. Им можно, ведь они — боги, а не люди.

И вот что еще интересно: в результате этой выдумки, этой псевдоисторической манипуляции, перед нами оживает вполне реальная историческая Франция начала XVII столетия с её событиями, людьми, нравами, колоритом, даже кухней. Франция, которую бы мы никогда не узнали и не полюбили настолько, будучи вынуждены читать одни архивные документы да «Мемуары мессира д'Артаньяна» Куртиля.

Ну, а теперь самый главный герой — капитан-лейтенант д'Артаньян.

Шарль де Батц Кастельмор родился в 1613 году в замке Кастельмор возле Люпьяка в Гаскони. Его отцом был Бертран де Батц, сын помещика Пьера де Батца, присвоившего себе после женитьбы на Франсуазе де Куассоль дворянский титул. Арно Батц, отец Пьера, дед Бертрана и прадед Шарля, купил в графстве Фезансак Кастельморский «замок», принадлежавший ранее роду Пуи. Этот «домежак» — господский дом, представляющий собой двухэтажное каменное строение, сохранился до сих пор и находится на границе графств Арманьяк и Фезансак на холме, между долинами рек Дуз и Желиз.



Медальон Атос



Медальон Портос



Медальон д'Артаньян



CHARLES, COMTE D'ARTAGNAN
Capitaine Lieutenant de la première
Compagnie des Mousquetaires du Roi

Портрет д'Артаньяна с фронтисписа «Мемуаров...» Куртиля

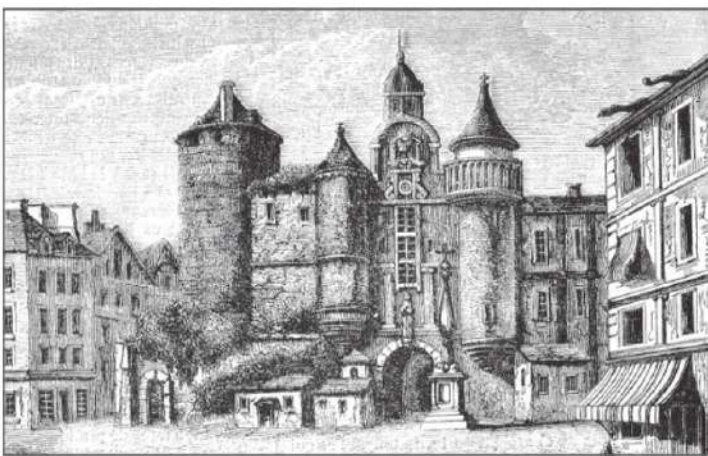
Шарль де Батц приехал в Париж в 1630-х годах под фамилией своей матери, Франсуазы де Монтескью д'Артаньян, происходившей из обедневшей ветви знатной семьи графов де Монтескью, потомков древних графов Фезансак. С скромное родовое имение Артаньян возле Вик-ан-Бигора в XVI веке перешло к Монтескью после женитьбы Поллона де Монтескью, шталмейстера Наваррского короля Генриха д'Альбре, на Жакметте д'Эстен, госпоже д'Артаньян.

В бумагах королевских составителей генеалогий д'Озье и Шерена была найдена запись, что сам Людовик XIII пожелал, чтобы кадет гвардии Шарль де Батц носил имя д'Артаньян в память об услугах, оказанных королю его дедом со стороны матери, что уравнило Батц-Кастельморов, которые во всех отношениях стояли несравнимо ниже Монтескью, с Монтескью-Фезансаками.

Шарль поступил в роту королевских мушкетёров в 1644 году, благодаря покровительству друга семьи — капитан-лейтенанта и фактического командира роты господина де Тревиля, тоже гасконца. Мушкетёр д'Артаньян сумел снискать покровительство влиятельного кардинала Мазарини, главного министра Франции с 1643 года. В 1646 году мушкетёрская рота была расформирована, но д'Артаньян продолжал служить своему покровителю Мазарини.

Д'Артаньян сделал карьеру в качестве курьера кардинала Мазарини в годы после первой Фронды. Благодаря преданной службе д'Артаньяна в этот период кардинал и Людовик XIV поручали ему много тайных и щекотливых дел, которые требовали полной свободы действий. Шарль последовал за Мазарини во время его изгнания в 1651 году в связи с враждебностью аристократии. В 1652 году д'Артаньян был повышен в чине до лейтенанта французской гвардии, потом до капитана в 1655 году. В 1658 году он стал вторым лейтенантом, то есть, заместителем фактического командира в воссо-

ул Бак. Здесь жил д'Артаньян в Париже



Памятник д'Артаньяну в Мaaстрехте



зданной роте королевских мушкетёров. Это было продвижением по службе, поскольку мушкетёры были намного более престижны, чем французская гвардия. Фактически он принял на себя командование ротой при номинальном командовании ею герцога Неверского, племянника Мазарини, и ещё более номинальным командованием короля.

Д'Артаньян прославился, как я уже писал, своей ролью в аресте Николая Фуке. Фуке был генеральным контролёром или министром финансов Людовика XIV и стремился занять место Мазарини в качестве советника короля. Толчком к этому аресту стал грандиозный приём, устроенный Фуке в своём замке Воле-Виконт в связи с окончанием его постройки в 1661 году.

Роскошь этого приёма была такова, что каждый гость получил в подарок лошадь. Возможно, данная наглость сошла бы Фуке с рук, если бы он не разместил на своём гербе (червлёная белка на серебряном поле) девиз: «Каких высот не достигну». Увидев его, Людовик был взбешён. 4 сентября 1661 года в Нанте король вызвал д'Артаньяна к себе и отдал ему приказ об аресте Фуке. Поражённый д'Артаньян потребовал письменного приказа, который и был ему вручён вместе с подробнейшей инструкцией.

На следующий день д'Артаньян, отобрав своих мушкетёров, попытался арестовать Фуке при выходе из королевского совета, но упустил его. Фуке затерялся в толпе просителей и успел сесть в карету. Кинувшись с мушкетёрами в погоню, д'Артаньян нагнал карету на городской площади перед Нантским собором и произвёл арест. Под его личной охраной Фуке был доставлен в тюрьму в Анже, оттуда в Венсенский замок, а оттуда в 1663 году — в Бастилию. Фуке охранялся мушкетёрами под личным руководством д'Артаньяна на протяжении пяти лет — вплоть до окончания суда, приговорившего его к пожизненному заключению.

После того как он так отличился в деле Фуке, д'Артаньян становится доверенным лицом короля. Д'Артаньян стал использовать герб, «разделённый на четыре поля: на первом и четвертом золотом поле чёрный орёл с распростёртыми крыльями; на втором и третьем поле на лазоревом фоне серебряный замок с двумя башнями по бокам, с наметом из серебра».

С 1665 года в документах его начинают называть «граф д'Артаньян», а в одном договоре д'Артаньян даже именует себя «кавалером королевских орденов», каковым он являться не мог по причине худородства. Истинный гасконец — «вельможа в случае» мог теперь позволить это себе, так как был уверен в том, что король не станет возражать.

В 1667 году д'Артаньян был повышен в чине до капитан-лейтенанта мушкетёров, фактически командира первой роты, поскольку номинальным капитаном был король. Под его руководством рота стала образцовой воинской частью, в которой стремились приобрести военный опыт многие молодые дворяне не только Франции, но и из-за рубежа.

В 1667 году за заслуги при осаде города Лилля д'Артаньян был назначен его губернатором. В должности губернатора д'Артаньяну не удалось обрести популярности, поэтому он стремился вернуться в армию. Ему это удалось, когда Людовик XIV воевал с Голландской республикой в Франко-голландской войне. В 1672 он получил звание «полевого маршала» или генерал-майора.

Д'Артаньян был убит пулей в голову по свидетельству лорда Алингтона при осаде Мaaстрехта 25 июня 1673 года, в ходе ожесточённого боя за одно из укреплений, в безрассудной атаке по открытой местности, организованной молодым герцогом Монмутом.

Жизнь д'Артаньяна, обильно одобренная различного рода фантастическими эпизодами, легла в основу трёхтомных «Мемуаров господина д'Артаньяна», изданных в 1700 году. В действительности этот текст сочинён писателем Гасьеном де Куртиль де Сандра.

Сам д'Артаньян ничего не писал и, вообще, как показывают его бумаги, был малограмотен.

Но зато его потомство можно проследить до седьмого поколения.

Но это уже совсем другая история.