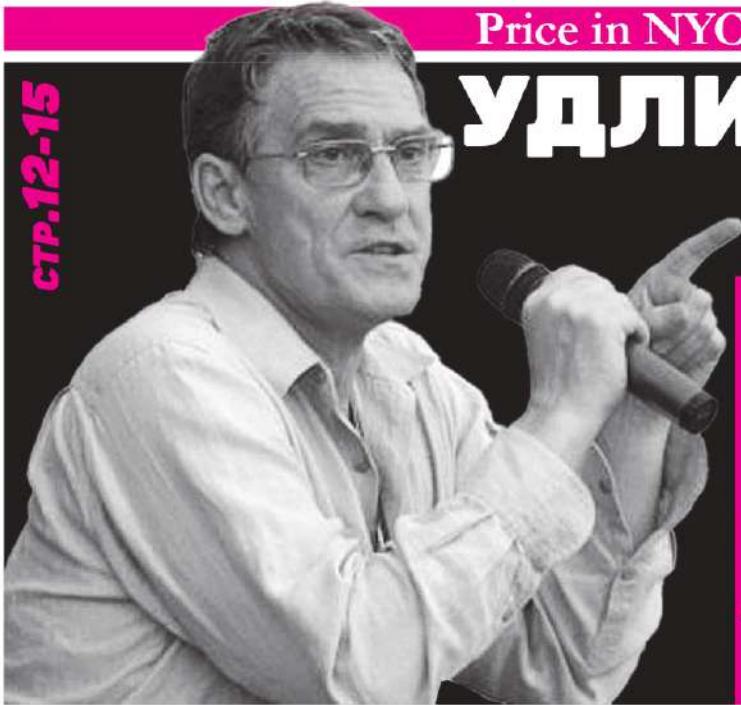


Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

стр.12-15

УДЛИНЯТЬ ЖИЗНЬ ЛЮБОВЬЮ



ГАЛИНА
ВОЛЧЕК.
ЛЕГЕНДА



стр.5

№50 (79)
ДЕКАБРЬ 2021

Бульварные новости



стр.6-7



БОСОНОГАЯ
ДИВА.
ДЕСЯТЬ ЛЕТ
ТИШИНЫ...

КНИЖНЫЕ ЮБИЛЕИ УТЕСОВА

стр.8-9



НИНА
УРГАНТ.
ИГРА НА
ПРЕДЕЛЕ

стр.10

КНИЖНЫЕ ЮБИЛЕИ УТЁСОВА

Автограф Л.Утёсова Б.Амчиславскому на книге «С песней по жизни»: «Милому Борису Самойловичу Амчиславскому с наилучшими пожеланиями. Л.Утёсов»



Милому Борису
Самойловичу
Амчиславскому
с наилучшими
пожеланиями
Л.Утёсов

Л.Утёсов

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Бывший редактор
Ю.Дмитриева

1982
Л.Утёсов

Государственное издательство
«ИСКУССТВО»
Москва 1961

Борису Самойловичу
Амчиславскому (Юре)
Большому и честному
актеру и ее героям этой
жизни и ее героям с уважением
и благодарностью дарю
14/Х 61. Зильбербранд

Народный
АРТИСТ

Литературный писец
и публицист

Автограф М.Зильбербранда
Ю.Дмитриеву на книге «С песней
по жизни»: «Юрию Арсеньевичу
Дмитриеву (Юре) — товарищу,
инициатору этой книги и ее
редактору, с удовольствием и
благодарностью дарю. 14/Х 61 г.
Зильбербранд»

На странице приведены письма из личного архива Членов клуба любителей чтецов, в том числе этого первого подразделения. И если мы можем показать эти письма в факсимile, то можно сказать, что акции членов клуба были не только приятны, но и очень полезны. Удивительная деятельность клуба продолжается и в наши дни.

Эти письма были написаны членами клуба, когда вспоминали Юрия Арсеньевича Дмитриева и его книгу «С песней по жизни». Он был очень интересен для членов клуба, потому что он был настоящим любовником книги. Для членов клуба, некогда обрадавшихся при встрече с Юрием Арсеньевичем, это было настоящим подарком. В 1993 году на Пушкинском концерте члены Л. О. Утесова поздравили Юрия Арсеньевича с 80-летием. Юрий Арсеньевич, Н. В. Павловский, В. Н. Ткачевский, Д. Н. Ковальчук, Г. Н. Соловьев, Е. Григорьев, А. И. Ширинин, В. И. Хомяков и В. И. Коноплевы. Стендажи со всеми этой громкой вечеринкой и поздравлением, может быть, хранятся где-то в архиве Юрия Арсеньевича. Но я не могу сказать, что это место не имеет к поздравлению автора Ю. Н. Юнкера никакого отношения. Но и Юрий Арсеньевич, и Юрий Дмитриев, и Л. О. Утесов — Родственники. И я это не могу не сказать в поздравлении другим членам клуба, кроме меня, а в конце добавлю:

Л.Утесов Спасибо за книгу
и за Юру.

Суперобложка книги Л.Утёсова «Спасибо, сердце!» (1976)



«Я хочу
рассказать
историю.
как она
проходила
через меня,
одного из
миллионов,
и как
я проходил
через нее
вместе с
миллионами.»

Спасибо, сердце!

Эдуард Амчиславский

Леонид Утёсов для артиста эстрады был достаточно плодовитым автором.

Не считая его многочисленных публикаций в газетах и журналах, в том числе воспоминания «Моя Одесса» в журнале «Москва» №9 за 1964 год, Леонид Осипович написал три книги — «Записки актера» (Москва — Ленинград: Искусство, 1939), «С песней по жизни» (Москва: Искусство, 1961) и «Спасибо, сердце!» (Москва: ВТО, 1961).

Уже после ухода актера был издан сборник его стихотворений «Про-

сти-прощай, Одесса-мама» (2003) и многократно, при чем, под разными названиями, переиздавалась книга «Спасибо, сердце!». Последний раз, в 2016 году московским издательством «Центрполиграф».

Так уж выходит, что в уходящем году сразу три издания утёсовских книг отмечают юбилеи.

60 лет — «С песней по жизни».

45 лет — «Спасибо, сердце!» (ВТО).

5 лет — «Спасибо, сердце!» (Центрполиграф).

Книгу «С песней по жизни» Леонид Утёсов начал с пояснения:

«В 1939 году вышла моя книга «Записки актера». С тех пор многое утек-

Автограф Л.Утёсова
Б.Амчиславскому на книге
«Спасибо, сердце!»: «Милому
земляку Борису Самойловичу
Амчиславскому с наилучшими
пожеланиями. Л.Утёсов»

ВСЕРОССИЙСКОЕ
ТЕАТРАЛЬНОЕ
ОБЩЕСТВО
МОСКАВА. 1976

ло воды. Рассказанное в книге как бы продолжалось в реальной действительности. За прошедшие двадцать лет немало было пережито, передумано и сделано такого, о чём хотелось бы написать. Да и старое стало пониматься по-другому, «Записки актера», подвергнутые в свое время строгой, но в общем справедливой критике, теперь уж не удовлетворяют меня. Там главным было стремление к внешней занимательности. Преобладали биографические эпизоды комического характера, и почти не говорилось о творческих исключениях, иногда сложных, противоречивых и мучительных...»

И вот теперь, двадцать лет спустя, уступая просьбам и уговорам, не без колебаний и сомнений решаясь я при myself за новую книгу».

Если оценивать все три книги Леонида Утёсова, то «С песней по жизни» наименее интересная.

Возможно, это вина Михаила Иосифовича Зильбербранда, музыканта, искусствоведа, который выполнил литературную запись книги.

Примечательно, что Михаил Зильбербранд подарил книгу «С песней по жизни» Юрию Арсеньевичу Дмитриеву, который был не только её редактором, но и автором предисловия.

Почему я лично грешу на автора литературной записи?

