

**Утверждаю  
Президент МАРЛИ**



**Б. Амчиславский  
3 января 2022 года**

**Утверждено  
Протокол № 1 заседания  
Правления СПСА от 5 января 2022 года  
Председатель Правления СПСА**



**Г. Норд  
5 января 2022 года**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**Международной литературной премии «Ни дня без строчки»**

## **имени Юрия Карловича Олеша.**

### **1. Общие вопросы**

1.1. Настоящее Положение устанавливает условия и порядок присуждения ежегодной Международной литературной премии имени Юрия Олеша.

1.2. На соискание Премии выдвигаются произведения, написанные на русском языке.

1.3. На соискание Премии могут быть выдвинуты произведения в следующих номинациях:

- Проза,
- Поэзия (только большая форма, поэмы),
- Драматургия,
- Детская литература,
- Юмор,
- Книга,
- Электронная книга,
- Театр,
- Кино,
- Публицистика,
- Журналистика.

### **2. ЦЕЛИ КОНКУРСА**

2.1. Премия учреждена для поиска авторов, способных создавать литературно-художественные произведения высокого качества и внести существенный вклад в сохранение и развитие мировой художественной литературы, продолжая традиции великого мастера слова Юрия Олеша.

2.2. Конкурс проводится с целью популяризации русской литературы, русского искусства и русского языка в мире, выявления талантов, поддержки деятелей литературы искусства в мире.

2.3. Премия также нацелена на дальнейшую поддержку талантливых авторов, продвижение лауреатов на международные издательские рынки, выдвигание их произведений на соискание крупных международных литературных премий.

### **3. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НОМИНАНТОВ**

3.1. Материалы на соискание Премии могут быть представлены творческими организациями, коллективами авторов и самими авторами.

3.2. Произведения, представленные на соискание Премии не должны содержать политической тематики, националистических мотивов, ненормативной и жаргонной лексики и должны быть выдержаны в высоком эстетическом стиле.

3.3. Все материалы на соискание Премии должны быть поданы до 19 февраля – дня рождения Ю Олеси по старому стилю.

3.4. Лонг-лист Премии публикуется на сайтах СПСА, МАРЛИ и в социальных сетях до 10 марта.

3.5. Шорт-лист публикуется там же до 10 апреля.

3.6. Подведение итогов и публикация результатов осуществляются 10 мая в день памяти Ю.К. Олеси.

3.7. Произведения могут быть поданы на рассмотрение только один раз, рассмотренные в предыдущем сезоне, повторно не принимаются.

3.8. Произведения принимаются только на русском языке.

### **4. НАГРАЖДЕНИЕ**

4.1. Лауреаты определяются в каждой номинации.

4.2. Лауреаты конкурса награждаются дипломами лауреатов.

4.3. Лауреаты Премии, которые не являются членами СПСА, при их желании, принимаются в СПСА на льготных условиях.

4.4. Произведения лауреатов Премии могут публиковаться в интернет-журнале СПСА «Творческий зал».

### **5. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

5.1. Все материалы, представляемые на конкурс, должны поступить на электронную почту:

[MarliAkademy@gmail.com](mailto:MarliAkademy@gmail.com)

**В теме письма обязательно указать - «на премию Олешу»**

5.2. Официальный сайт Премии – это сайт Союза писателей Северной Америки [www.spsa.info](http://www.spsa.info) (Премия имени Ю.Олешу) и сайт Международной Академии развития литературы и искусства (МАРЛИ) [www.marli21.org](http://www.marli21.org)

5.3. На сайтах размещаются Положение о Премии, порядок выдвижения произведений, новости премии, лонг-лист, шорт-лист и подведение итогов.

5.4. На Премию могут выдвигаться, как новые произведения, так и произведения, которые уже издавались, но не позднее двух лет от года присуждения премии.

5.5. Один автор может быть представлен не более, чем двумя произведениями (в том числе, написанными в соавторстве) и не более, чем в двух номинациях.

5.6. Лауреаты Премии не могут повторно номинироваться два года подряд (после присуждения).

## **6. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕМИЕЙ**

6.1. Высшим органом Премии является жюри, которое формируется Правлением СПСА и руководством МАРЛИ.

6.2. Жюри Премии определяет лауреатов Премии раз в год г 10 мая.

6.3. Жюри оставляет за собой право присуждать премии не во всех номинациях и не всех уровней.

6.4. Жюри имеет право делить призовые места между несколькими номинантами.

6.5. Жюри может запросить у авторов необходимую дополнительную информацию для проверки соответствия поданной работы Положению о Премии и авторским правам.

6.6. Произведения, выдвинутые на соискание Премии, не рецензируются.  
**Переписка с авторами не ведется.**

6.7. **При невыполнении одного из условий подачи заявка не рассматривается.**

6.8. Все поступающие на соискание Премии произведения рассматриваются жюри в обязательном порядке.

6.9. Члены жюри на первом этапе оценивают произведение по шкале от 0 (низший балл) до 10 (высший балл). Произведения, набравшие более 7 баллов, попадают в лонг-лист Премии (авторы, чьи произведения, прошли во второй тур рассмотрения).

6.10. Шорт-лист Премии публикуется на сайтах СПСА и МАРЛИ.

6.11. Члены Жюри Премии определяют лауреатов Премии из шорт-листа Премии.

6.12. Решения Жюри Премии принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов Председатель жюри Премии обладает решающим голосом.

6.13. Жюри объявляет решение, которое публикуется на сайтах МАРЛИ и СПСА.

6.14. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **7. УСЛОВИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ**

### ***7.1. Общие условия***

7.1.1. К творческим работам должны быть приложены **отдельными файлами**:

- **заявка, в которой обязательно должна указываться номинация, на которую подаются материалы и электронный адрес номинанта;**
- **творческая биография автора, которая должна начинаться так:**

**Фамилия, имя, город, страна проживания.**

- **фотография участника конкурса**

7.1.2. **Все присланные на конкурс файлы должны быть подписаны следующим образом:**

**Фамилия, имя – название файла**

**Пример: Иванов Иван – Стихи**

**Иванов Иван – Биография**

**И так далее.**

7.1.3. Подписывать файлы всеми заглавными буквами **запрещается**.

7.1.4. Файлы должны быть отправлены в виде приложения к электронному письму. **Присылать ссылки для скачивания запрещается**. (Кроме номинаций – Электронная книга и Кино)

## **7.2. Условия для номинаций**

### **7.2.1. Проза, драматургия**

- один - два рассказа, или повесть, или глава из романа одним файлом в формате Word;

### **7.2.2. Поэзия**

- поэма, повесть или роман в стихах одним файлом в формате Word;

### **7.2.3. Драматургия**

- пьеса или отрывок из пьесы в формате Word;

### **7.2.4. Детская литература**

- поэма, или один-два рассказа, или повесть одним файлом в формате Word;

### **7.2.5. Юмор**

- пародии, миниатюры, байки одним файлом в формате Word;

### **7.2.6. Книга**

- книга прозаическая – файл с текстом книги в формате PDF плюс файл с фото обложки книги в формате JPEG.

- книга поэтическая - файл с текстом книги в формате PDF плюс файл с фото обложки книги в формате JPEG.
- книга детская - файл с текстом книги в формате PDF плюс файл с фото обложки книги в формате JPEG.
- книга публицистическая - файл с текстом книги в формате PDF плюс файл с фото обложки книги в формате JPEG.

#### **7.2.7. Электронная книга**

- разрешается присылать ссылку на электронную книгу

#### **7.2.8. Театр, актерское мастерство**

- пять фотографий сцен из спектакля в формате JPEG;
- видео отрывка из спектакля длиной не более пяти минут в формате MP4 в виде приложения к письму;
- аудио чтения стихов в формате MP3 длиной не более трех минут в виде приложения к письму.

#### **7.2.9. Короткометражное и документальное кино**

- один фильм в формате MP4;

*\* Допускается предоставление ссылки для просмотра в Ютубе.*

*\*\* В этой номинации оцениваются режиссерская работа и работа оператора и сценариста.*

#### **7.2.10. Публицистика, журналистика**

- одна статья, или эссе, или очерк, или интервью в формате Word .