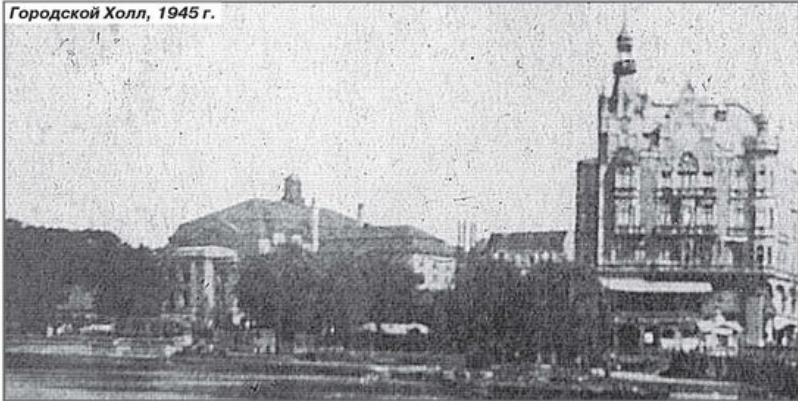


Городской Холл, 1945 г.



Историко-художественный музей сегодня



ВОЗДУХ ИСТОРИИ

Геннадий Норд

Этот город известен с давних времен, упоминания о нем встречаются ещё в рукописных документах от 1256 года. Ему приписали славу философ Иммануил Кант, королева Луиза, король Фридрих I, сказочник Эрнст Теодор Гофман, скульптор и график Кете Кольвиц. В этом городе продолжительное время жили Петр Первый, Наполеон Бонапарт, Отто фон Бисмарк, Петр Багратион, Барклай Де Толли, Томас Манн, Фридрих Шиллер, Денис Давыдов, Надежда Дурова. Его брусчатку топтали Николай Карамзин, Владимир Маяковский, Сергей Есенин, Николай Гумилев. Я уже не говорю о людях позднего советского периода.

Каждый из них достоин отдельной статьи, отдельной повести. Но сейчас речь не о них, а о городе. Городе одного из самых первых в мире университетов, одного из старейших в Европе зоопарков, городе янтаря.

Вы уже догадались, что я говорю о Кёнигсберге — Калининграде. Я уже рассказывал о нем, о здании Биржи, о Королевском замке, о Музее марципана.

Но и кроме этого в нынешнем Калининграде очень много зданий, которые передают нам великолепие с древних времён.

И сегодня, продолжая цикл статей о Кёнигсберге, я хочу сделать очень краткий экскурс по тем достопримечательным сооружениям города, которые дышат воздухом Клио — музы Истории, самой фальшивой и непостоянной из всех муз.

ГОРОДСКОЙ ХОЛЛ

Сейчас в этом здании расположился Историко-художественный музей.

Здание расположено у Замкового пруда, ныне — Нижнее озеро, одного из самых красивых мест старого Кёнигсберга.

Холл был специально построен для проведения вечеров классической музыки. Кроме того, тут же часто проходили праздники и запуски фейерверки. К услугам горожан всегда были готовы лодки.

ЗДАНИЕ АДМИНИСТРАТИВНОГО СУДА

Сейчас в здании находится Калининградский государственный Технический Университет.

Задуманное ассиметричным, с возможностью достройки в будущем, оно было построено архитектором Германом Тиле в течение 1913-1917 годов. В нем располагались административный и земельный суды Пруссии.

Восточное крыло достроили только в 1931 году, а сам комплекс был завершён

только к 1933 году. Строительство происходило с размахом, перед зданием планировалось разбить обширный сквер. До этого в Кёнигсберге таких площадей не было.

Перед зданием установлена знаменитая скульптура Августа Гауля «Борющиеся зубры». Первоначально они были прозваны горожанами «Прокурором и Защитником».



Здание бывшего суда сегодня

Университет



В семидесятом мы с Мишкой Снапиром впервые покрасили зубрам то, что века до нас изготавливал Фаберже. Нас забрали в отдел милиции, чуть не исключили из университета, а два милиционера старательно соскребли застывшую краску.

Говорят, что эта традиция до сих пор сохраняется, и Зубры каждую весну сверкают новенькой краской. Стыдно же быть непокрашенными — Пасха ведь.

Сейчас, конечно, ничего не напоминает о мрачном прошлом комплекса.

Говорят, будто раньше в здании КГТУ располагалось здание гестапо. Может быть. Но то, что в этом здании проходил судебный процесс над искровцами, перевозившими газету через Тильзит, это точно. Как и то, что защитником на суде выступал Карл Либкнехт.

КЁНИГСБЕРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ — АЛЬБЕРТИНА

Ныне — один из корпусов Балтийского Федерального Университета имени Канта.

Университетское здание в Кёнигсберге по адресу Парадеплатц, 1 было заложено 31 августа 1844 года при личном участии короля Фридриха Вильгельма IV. Университет основан создателем Прусского герцогства Альбрехтом в 1544 году, и был одним из старейших университетов Германии. С 1656 года в память об основателе получил название «Альбертина».

Университет пользовался большими привилегиями и свободами. Преподаватели его относились к высшим слоям общества. Студенты же объединялись в братства со своей структурой и традициями.

Именно из «Альбертины» и пошла традиция выдачи студентам-выпускникам отличительных значков.

ДЕРЕВЯННЫЙ ОХОТНИЧИЙ ЗАМОК

В нем находится администрация Центрального парка культуры и отдыха. Здание требует капитального ремонта и восстановления.

В 1891 году по приказу кайзера Вильгельма II в Роминтенской пушце под руководством норвежских архитекторов начались работы по строительству охотничьего замка.

Для строения площадью 20 на 25 метров были возведены фундамент и цоколь из тесаных полевых камней. Само здание было построено в Норвегии, разобрано и доставлено морем в Кёнигсберг. Из порта до места строительства части замка перевоз-



Деревянный охотничий замок

Фридрихбургские ворота



ились по железной дороге и далее на лошадях. Работы по возведению деревянного охотничьего замка в Роминтенской пушце были завершены в 1893 году. Внутреннее убранство замка составляли резная мебель, охотничьи трофеи, живопись. В нём частенько гостили государи и министры многих стран.

ФРИДРИХСБУРГСКИЕ ВОРОТА

Единственный сохранившийся элемент Фридрихсбургской крепости, уничтоженной по причине ненужности ещё в 1910 году. В этой крепости находилась резиденция Петра Первого, когда он обучался в Кенигсберге кораблестроению. Считаются самыми впечатляющими из ворот, сохранившихся до наших дней.

Построены они были по проекту Августа Штюлера.

Ворота имеют сложную готическую форму с использованием кирпича различного цвета, и выполнены с огромным мастерством по качеству выкладки. Их украшают четыре круглые башни, которые завершают зубцы в виде короны.

Ворота были повреждены во время Второй мировой войны. После войны они не восстанавливались и находились под угрозой сноса. Несмотря на статус памятника истории, ворота фактически оставались бесхозными и продолжали разрушаться, но в 2012-м году их отреставрировали. Сейчас они являются одним из комплексов Музея Мирового Океана и носят название «Лодейный двор».

БРАНДЕНБУРГСКИЕ ВОРОТА

Единственные из Калининградских ворот, которые и сегодня используются по прямому назначению. Построены в 1860 году по проекту Августа Штюлера и ранее вели на Бранденбург.

Готические мотивы в этих воротах выражены особенно ярко. Выделяются стреловидные фронтоны, которые придают низкому, в сущности, зданию ощущение высоты. Ворота богато украшены декоративными элементами — горельефами и стилизованными каменными цветками.

Сохранились два портрета-медальона фельдмаршала Бойена и генерал-лейтенанта Эрнста фон Астера, который в качестве начальника военно-инженерного корпуса был участником строительства ворот.

РОССГАРТЕНСКИЕ ВОРОТА

Красивейшие из всех городских ворот, сохранившихся в Калининграде. Они вели в город Кранц через конные луга, в честь которых воротам и дали название.

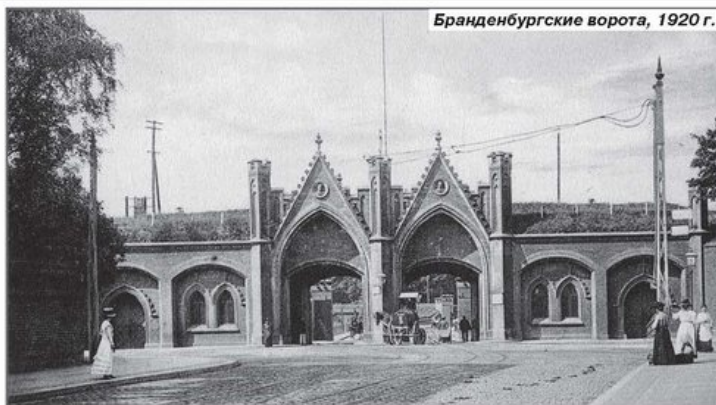
Построены в 1852-1855 годах на месте старых одноименных ворот первого валного укрепления начала XVII века по проекту директора крепостного строительства инженера-гауптмана Ирфюгельбрехта и инженера-лейтенанта фон Хайла. Проект фасада ворот разработан тайным верховным строительным советником Августом Штюлером, автор скульптурных украшений Вильгельм Людвиг Штурмер.

Ворота состоят из семи проемов. Центральный проездный проем шириной 4 метра, по бокам от него расположено по три каземата, с городской стороны казематы имеют окна, с внешней стороны амбразуры. Сверху над фасадом ворот расположен ряд зубцов, разделённый на две половины возвышенной центральной частью. По бокам центральная часть обрамлена двумя высокими восьмигранными башенками. Между башенками расположена высокая арка, предвещающая въезд в ворота. Над аркой — наблюдательная площадка, ограждённая зубцами, справа и слева от арки проходят аркады, состоящие из арок, опирающихся на колонны. По бокам от главной арки расположены два медальона-портрета, изображающие генералов Шарнхорста и Гнейзенау.

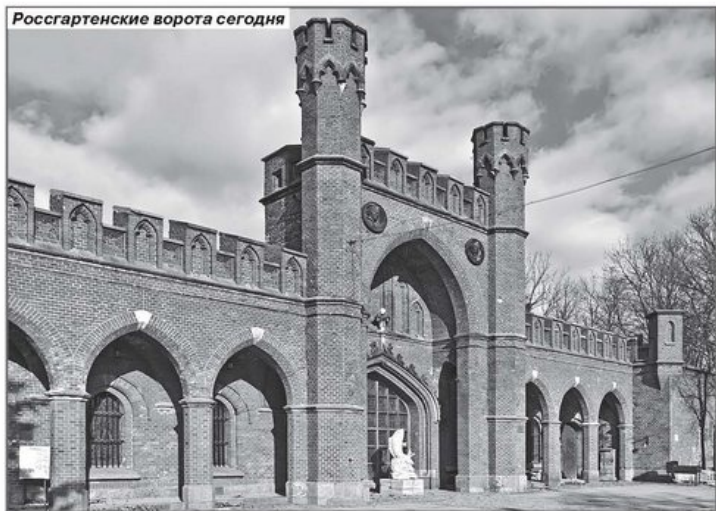
КОРОЛЕВСКИЕ ВОРОТА

Символ Кенигсберга. Ворота были построены в 1765 году и назывались Гумбинненскими до 1811 года. С 1845 по 1847 годы по проекту Августа Штюлера они были кардинально перестроены.

Ворота направлены на северо-восток. Широкий, в 4,5 метра проезд в центре и более узкие и низкие проходы по краям. Трёхгранные пилоны, разделяющие про-



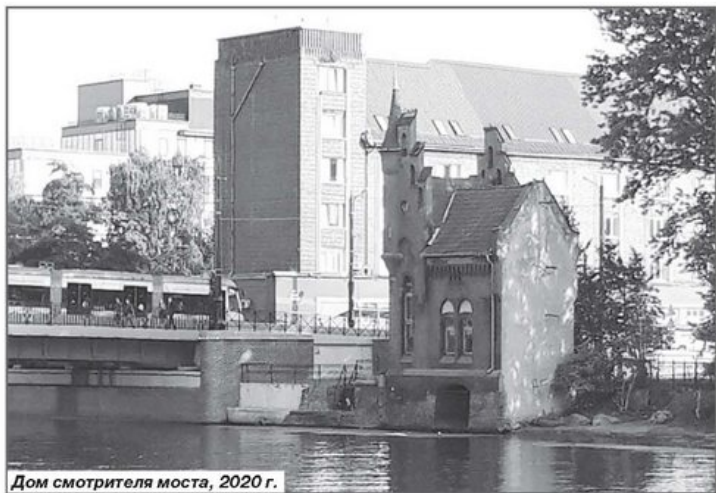
Бранденбургские ворота, 1920 г.



Россгартенские ворота сегодня



Королевские ворота сегодня



Дом смотрителя моста, 2020 г.

езды, образуют четырёхугольную башню. Раньше в ней было помещение вахты.

Этот удивительный архитектурный памятник стал особенно прекрасным после того, как в 1852 году в нишах башни были установлены три статуи королей, изготовленные скульптором Людвигом Штурмером: слева Оттокар II — один из основателей города-крепости Кёнигсберг, в центре — первый прусский король Фридрих I, а справа Альбрехт Бранденбургский — первый герцог Пруссии.

Украшают башню так же пять гербов старых областей Пруссии выполненных по рисункам Асмуса.

ДОМ СМОТРИТЕЛЯ ВЫСОКОГО МОСТА

Дом смотрителя Высокого моста был сооружен в 1899 году на берегу реки возле Высокого моста.

Высокий мост (Hohebrücke) был построен в 1520 году и служил соединением между районами Ломзе и Форштадт. В 1882 году его перестроили. Рядом был возведен дом смотрителя, имевший небольшие размеры.

В 1938 году, уже к тому времени «старый» Высокий мост, был демонтирован и возведен новый, располагавшийся вблизи прежнего, чуть выше по течению реки Прегеля. Именно этот мост сохранился до настоящего времени. Высокий мост имеет разводную среднюю часть для прохода мачтовых судов. Опоры старого разрушенного моста сохранились до наших дней, и находятся напротив дома смотрителя.

Мост получил название «Высокий» не из-за своих размеров по высоте, а потому, что был расположен выше по течению реки, относительно всех остальных мостов.

Здание смотрителя Высокого моста выполнено из красного кирпича в стиле неоготики, имеет смотровую башню. В доме находились подъемные механизмы для развода Высокого моста. В настоящее время дом закрыт и не используется. Здание было отреставрировано в 2000 году.

Дом смотрителя Высокого моста в народе также известен как «дом барона Мюнхгаузена». Карл Фридрих Иероним барон фон Мюнхгаузен, 1720-1797 гг. — реальная историческая фигура из аристократического нижнесаксонского рода Мюнхгаузен и прототип литературного героя, который совершил путешествие из германского города Боденвердера в Санкт-Петербург, куда отправился на службу в русскую армию.

По дороге он посетил Кёнигсберг и, гуляя по городу, так увлекся, что и не заметил, как вышел к Высокому мосту. Он устал и был голоден, нашёл поблизости таверну и зашёл в неё, да перебрал со спиртным и понял, что назад идти не сможет и нужно где-то переночевать.

На ночлег его впустил в свою маленькую обитель смотритель Высокого моста. Кровать в доме была небольших размеров, и барону ничего не оставалось делать, как вытянуть ноги прямо в окно, расположенное над рекой. А спать он лег в сапогах. Во время сна один сапог слетел с ноги и очутился прямоком в водах реки.

Вот так Мюнхгаузен и оставил свой сапог в Кёнигсберге.

В знак этого события, как символ пребывания барона в городе, в 2011 году была установлена скульптура — большой кованный сапог барона Мюнхгаузена и его шляпа. Сапог со шляпой находятся на территории Фридрихсбургских ворот.

Любой желающий может примерить на себя сапог — а вдруг размерчик подойдет.

В центральном парке находится подаренный Калининграду родным городом Мюнхгаузена немецким Боденвердером и установленный 18 июня 2005 года памятник барону Мюнхгаузену.

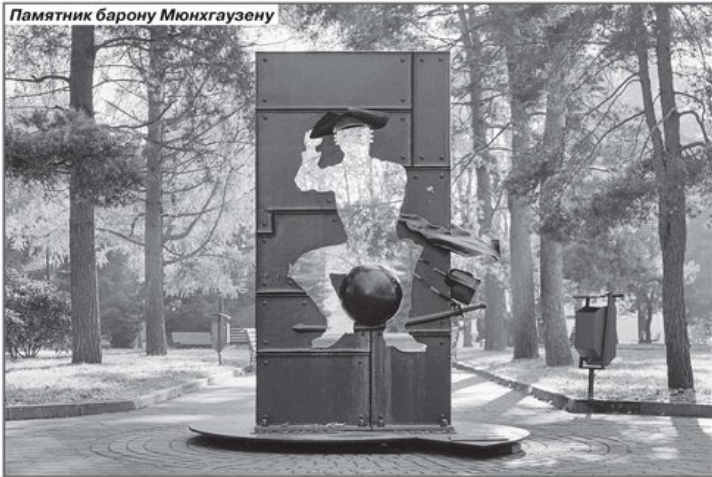
Композиция представляет собой вертикальную стальную плиту, в которой вырезан силуэт летящего на ядре Мюнхгаузена.

ФОРТЫ, БАСТИОНЫ И БАШНИ

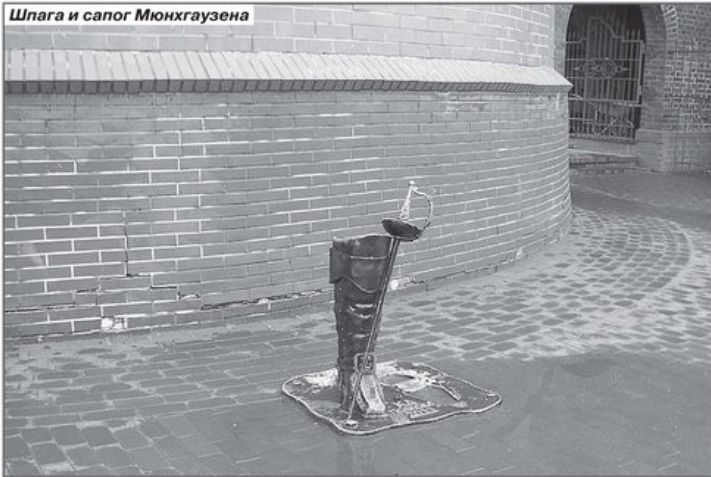
Кенигсберг — Калининград — это сохранившийся город-крепость, лабиринт из фортов, бастионов, башен, оборонительных валов и стен.

Таких городов-крепостей совсем немного в Европе. Уникально также количество сохранившихся фортификационных

Памятник барону Мюнхгаузену



Шпага и сапог Мюнхгаузена



Окончание. Начало на с.15

сооружений. Поэтому Калининград называют музеем фортификации.

Первый фортификационный пояс построили в 1626-1634 годах, одновременно насыпав и Литовский вал. Этот пояс окружил Кёнигсберг с его общинами в диаметре двух миль. Кольцо включало валы, 32 ротонды и рavelина, 7 ворот на Преголь и 2 на юг. К укрепительным сооружениям в 1657 году добавилась крепость Фридрихсбург. Она защищала вход в город по реке Преголя со стороны моря, а сейчас от нее сохранились, как я уже писал, только ворота.

Оборонительная система была так великолюбно продумана, что это приметил 25-летний российский царь Петр I, когда посетил Кёнигсберг в составе Великого посольства в 1697 году.

К примеру, на подобию возведения крепости Фридрихсбург Петр I построил город-порт Кронштадт.

Второй оборонительный пояс сооружен в середине 19 века — по очертаниям он напоминает Первый. Создателем проекта был генерал и военный инженер Эрнст Людвиг фон Астер. Были сооружены 2 башни-близница, 11 бастионов, 3 рavelина, оборонительная казарма и укрепленные ворота. Сейчас они являются примером фортификации того времени и неоготического стиля в архитектуре. Примечательно, что каждый объект фортификационного сооружения был спроектирован индивидуально. Каждый из них уникален и имеет свои архитектурные особенности. Только 2 башни «Дона» и «Врангель» были идентичны.

За следующие двадцать лет по всей протяженности окружной дороги образовалось еще 12 фортов и 3 дополнительных укрепления.

Бастионная система включала в себя 9 полновесных бастионов с крепкими фасадами и редюитами из кирпича или редюитами-капонирами, которые были основой крепости. Между ними размещались 4 земляных второстепенных бастиона.

Расскажу о тех, которые уцелели до наших дней полностью или в виде руин.

Бастион «Астрономический» своим нестандартным названием обязан тому факту, что был расположен рядом с городской обсерваторией. Здесь похоронен Фридрих Бессель — известный астроном и учредитель кёнигсбергской обсерватории.

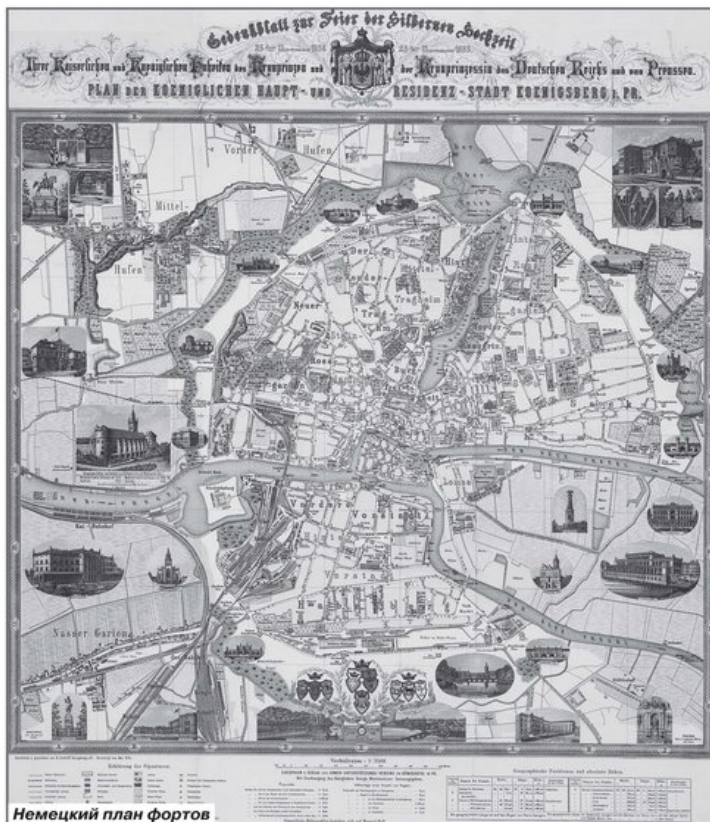
Бастион «Обертайх» построен в 1856-1860 годах. От него остались только редюит и его каземат, полукапонир и траверсы.

Бастион «Грольман» достаточно крупный бастион 1849 года, сохранившийся лучше других. Он представляет собой настоящий эталон фортификации с редюитом в виде подковы, с мощными фасадами и предмостным укреплением. Вправо и влево от бастиона выходят земляные валы, имеющие потайные ходы.

Бастион «Прегель» когда-то был впечатляющим гармоничностью и красотой укреплением. Сооружение служило прикрытием сразу по двум направлениям — по речному пути в город и по суше Фридрихсбургскими воротами.

Бастион «Купфертайх» постройки 1860 года сохранил только в виде одного единственного редюита.

На расстоянии пяти километров от стен города размещалось кольцо фортов —



Немецкий план фортов

12 больших и 3 малых. Протяженность кольца составляла более 40 километров, а диаметр — 13 километров. Между оборонительными объектами было расстояние от двух до четырех километров. И это позволяло держать зрительное и огневое сообщение.

Форты по обе стороны реки Прегель прикрывали дороги, реку и открытые площади.

Сами форты — это вытянутые по фронту шестиугольники, окруженные рвами с водой. Стандартный гарнизонный состав: 200-300 солдат и 30-40 орудий. Площадь самого крупного 350 на 180 метров, глубина от трех до пяти метров. Толщина

кирпичных стен казематов, капониров и казарм была не меньше метра, а земляной слой над ними был толщиной около трех метров.

Практически все форты имеют названия в честь выдающихся немецких полководцев или кайзеров.

Форт №1 «Штайн» построен в 1875-1879 годах. Один из самых больших, кроме того, во время штурма Кёнигсберга форт «отделался» очень легко, избежав сильных ударов. На его территории есть музей. Полазив по фортам, можно своими глазами увидеть, как устроен этот вид оборонительных укреплений изнутри.

Форт №3 «Король Фридрих III» 1879 года

— самый большой форт Кёнигсберга. Он расположился на возвышенности, которая называлась Кведнау. Сухой ров дал возможность построить двухэтажные казармы для военных.

Форт № 5 «Король Фридрих-Вильгельм III» получил сильнейшие повреждения во время военных действий, поскольку находился на первой полосе огня во время Второй Мировой войны.

Башни «Дона» и «Врангель» получили свои имена в честь двух генерал-фельдмаршалов — Дона и Врангеля. Они были сооружены для защиты большой открытой территории со стороны Верхнего Пруда. Башни-близницы вального кольца построенные в 1853 году были самыми спорными сооружениями с точки зрения их пользы для фортификации города.

Но на сегодняшний день они являются гордостью Калининграда, привлекая туристов своим размахом. Самой популярной считается башня «Дона», в которой размещается Музей Янтаря. Тут можно увидеть уникальную янтарную коллекцию, часть реконструированной Янтарной комнаты и понять устройство башни изнутри.

Башня «Врангель», к сожалению, до сегодняшнего дня не реконструирована. Казарма «Кронпринц» 1843-1848 годов была мощным оборонительным объектом. Окруженная рвом, она могла самостоятельно вести бой с внешней и внутренней стороны крепости.

Укрепления Второго вального кольца использовались по непосредственному назначению до начала 20-го века. На то время линия фортификации уже передвинулась на линию фортов, а бастионы служили второй оборонительной полосой. К 1910 году кольцо бастионов стало лишним и для военных, и для города в целом. Были снесены ворота, которые более всего не вписывались в план строительства дорог. Кроме того, были сняты валы практически всех бастионов и большая часть главного рва, а другая его часть была приспособлена для железной дороги.

А на прочих ненужных вальных строениях разместилась парк-зона «Зеленый пояс Эрнста Шнайдера».

Если осматривать только уникальные сооружения Кёнигсберга, то потребуются не один месяц. А ведь рядом еще абсолютно уникальные города Инстербург, Тильзит, Кранц, Раушен...

В общем, Клио никуда не делась. Она живет в Калининграде и дышит его морским балтийским воздухом.



Башня Дона с Музеем Янтаря сегодня



Башня Врангель сегодня