

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

стр. 6-8

ЛЕОНИД
НЕВЕДОМСКИЙ,
КИНО, ОДЕССА...



СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№21 (154)
МАЙ 2023

Бульварные новости

АНДЖЕЛИНА
ДЖОЛИ:
ЧЕЛОВЕК МИРА

стР. 9

стР. 10-11

ЛЕОНИД УТЁСОВ И АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ



ПРОЩАЙ, ОЛЕГ!

Он придумал слово «Юморина»

Эдуард Амчиславский

Воскресенье, 28 мая, началось с печальной новости...

Почти одновременно Евгений Михайлович Голубовский на Facebook, а Сусанна Альперин в личном послании сообщили, что скончался Олег Сташкевич.

В многочисленных постах на FB те, кому повезло общаться с Олегом, вспоминают его режиссерские работы, его дружбу и сотрудничество с Михаилом Жванецким...

В своем посте Сусанна Альперина написала:

«Большое горе. Ушел Олег Сташкевич. Олег Сташкевич - официально - литераторный секретарь Михаила Жванецкого. На самом деле - человек-плечо. Помнишь, как у О. Генири? Он писал о том, что есть люди-плечи. На Олега всегда можно было положиться. Он никогда не подводил. Человек, облада-

ющий тонким вкусом, чувствующий любую фальшивь...

Для меня он был особенным. Он сыграл в моей жизни большую роль. Учитель, наставник, советчик, друг... Один из немногих, с кем я могла честно поговорить обо всем. Благодаря ему я стала тем, кем стала.

Было бы глупо и наивно думать, что Олег переживет долгое время без Михаэльца. Хотя он был и молод. Но нет, ненадолго пережил, заболел. Храбрился...

«Знаешь, родненькая, мою болезнь мы оказывается неправильно лечили. Попали не тем путем. Но попробуем еще другим».

Не дошли. И никто мне так, как он, не скажет больше: «Родненькая». Да и вообще много чего не скажет... Нехому больше звонить.

Спасибо Анатолию Малкину, который успел снять Олега в фильме «Мой друг Жванецкий». Снимали еще до всех событий. Фильм успели показать по ТВ. Но я его пересматривать сейчас не буду. Нет сил...



Олег Сташкевич (из личного дела сотрудника ОИИХ)

Фотография Олега Сташкевича из личного дела в Одесском институте народного хозяйства

Спасибо и Наташе, и Мите Жванецким - поддерживали Олега как могли. Клара Новикова, другие друзья...

А теперь они встречаются там и поговорят - Олежка и Мишеня. А также Витоша и Ромочка. Ильченко и Карцев...»

В начале года я обратился к Олегу с помощью Сусанны Альпериной.

Вот что она написала об этом во втором посте памяти Олега на своей странице в FB, процитировав мое письмо Олегу и его ответ:

«Дорогая Сусанна, это текст для Олега Сташкевича.

Пожалуйста, попробуй передать...

«Уважаемый Олег!

19 января Одесское землячество Нью-Йорка проводит презентацию книги Александра Галляса «КВН "Одесского разлива"».

Книгу представляю я, Эдуард Амчиславский, издатель и автор послесловия к книге.

На презентацию приглашены участники команд КВН Одессы и других городов разных лет.

Не могли бы Вы прислать свое приветствие участникам презентации?».

Я ответила, что Олег Сташкевич вряд ли сможет написать - болеет. Но передала. И Олег (кстати, кто не знает, - именно он - автор слова «Юморина»), представитель того самого КВН, приветствие прислал.

Хочу его выложить, потому что это - последнее сообщение, которое я получила от Олега. Как он сказал! Как умел сказать!!!

«Мой сегодняшний тост:

«Дорогие соотечественники!

Нам выпала честь родиться в этом городе и стать одесситами, а значит, слегка жуликоватыми, от этого неглупыми, от этого веселыми и разнообразными.

Сохраним такими, какими нас сделала Одесса!

Прибавим сюда живучесть! И тогда 50 лет будут просто мелкой размыненной монетой.

Поздравляем!

И, как говорили основоположники Одесского характера, «Лехаим!

То есть - за жизнь!

Выпьем! Застакули!».

Сусанна не знала, что эта история имела продолжение.

Александр Галляс.

КВН «Одесского разлива»



Одесса — Нью-Йорк.
EDNA Media Corp.
NPR USA
2022

Обложка книги Александра Галляса «КВН "Одесского разлива"»



М. Жванецкий и О. Сташкевич - опять вместе

Еще через несколько дней, возможно, Олег почувствовал себя лучше, он приспал мне на электронную почту еще один текст.

«В Нью-Йорк

К презентации книги Александра Галляса об одесском КВН.

Ребята! Дорогие ребята!

Именно - ребята!

Это звание с нами навсегда.

Да здравствуют те, кто его берёт!

Начну с отвратительного. Запомнилось!

Какой-то девяносто первый демократический год. Торжественный праздничный приём в Кремлевском Дворце Съездов.

Банquet, фуршет, во главе - Ельцин. Пётр и гуляет вся политическая, экономическая и культурная элита страны.

(Нас тогда с Мишей Жванецким звали).

Стоям с бокалами, с ромками, с друзьями, с разговорами.

Тут вальяжно, со значением, подплывает супружеская пара Масликовых, легко входит в наш кружок: тогда все друг друга знали. И Светлана Семёновна-Масликова, бывший помощник режиссёра КВН, говорит мне сходу с московским баскским «аканьем»:

«А мы вчера все плёнки вашей команды смыли».

Они «смыли» нашу историю! Нашу жизнь!

Часто важнее факта - интонация. Это была интонация открытого злорадства!

Так мы потом и разделились: многих «смыли», некоторые «смылись» «сами...»

Спасибо же Саша Галльсу за то, что он сберегает нашу память, нашу жизнь!

Он всегда был рядом. Почти незамечаем. Потому что скромен, интеллигентен и умён. Кто-то должен ходить с золотым перстнем! Тогда мы - останемся!

Дайте книжку почтить, гады несмывающие!!!

Олег Сташкевич.

Я ответил Олегу, что книга его, конечно же, ждет.

Не дождалась... :)

Теперь передам ее в музей Михаила Жванецкого в Одессе...

Завершу словами Сусанны Альпериной в ее сегодняшнем посте памяти Олега Сташкевича:

«Покойся с миром, Олег Леонидович!».

P.S.: Иллюстрации из книги Александра Галляса «КВН "одесского разлива"» и фотографии со страниц Facebook.