

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.10-11



ВОТ ТАКАЯ БАЙДА.
ВОРОТНИКОВ

СТР.4-6



ЖЕНЯ, ЖЕНЬКА...

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№3 (241)
ЯНВАРЬ 2025

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

СТР.2-3

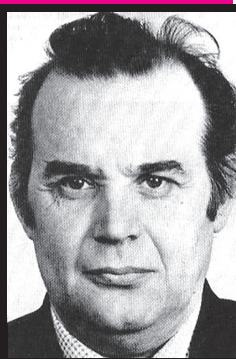


СЕРДЦЕ
ОСТАЛОСЬ
В СУМКЕ

СТР.7-9



ЗАПРЕЩЕННЫЙ ТАЛАНТ



ПРЕДАТЕЛЬ-УБИЙЦА

СТР.14-17

СЕРДЦЕ ОСТАЛОСЬ В СУМКЕ

Елена Платонова и Катя Муромцева на открытии выставки



**Эдуард Амчиславский,
фото Александра Синельникова**

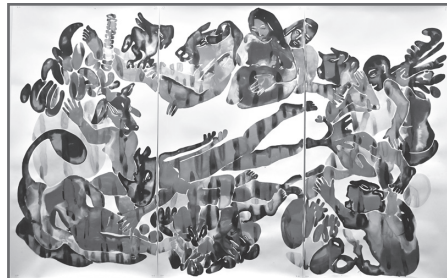
В манхэттенской галерее «Plato» (202 Bowery) открылась первая персональная выставка Кати Муромцевой «Heart Left in the Bag» («Сердце осталось в сумке»).

На выставке представлены фирменные акварельные портреты «теней», созданные Катей во время интервью с женщинами-иммигрантками, живущими в США и приехавшими из таких разных мест (Украина, Австрия, Болгария, Германия, Италия, Иран, Румыния, Филиппины, Швеция).

Ключевой вопрос художницы: «Когда вы почувствовали, что живете в истории?». Как следствие интервью с изображенными женщинами - три монументальных триптиха, увеличивающие истории отдельных моделей до мифических масштабов.

На протяжении всех дней выставки Катя Муромцева планирует писать портреты отдельных посетительниц.

Впервые к серии работ Катя приступила четыре года назад. Чтобы сделать портрет, художница проецирует большую тень своего объекта на бумагу, прикрепленную к стене, обводит ее и заполняет акварелью, которая застывает и высыхает часами...



Во многих работах Кати Муромцевой зритель видит головокружительные, пышные композиции, в которых человеческие тела слиты или связаны с телами животных и другими абстрактными и разными формами.

Тема иммиграции не проста. Переезд в другую страну влечет за собой расставание с привычной средой и неизбежное приспособление.

Иммигрант приезжает в чужой мир без имущества, уязвимый, часто ничего не понимающий, изучает язык и местные обычаи, сталкивается с невзгодами, растет, трансформируется, с надеждой акклиматизироваться на новом месте.





Своими картинами Катя Муромцева заявляет, что быть иммигрантом - самое естественное состояние человека.

Персональные выставки Кати Муромцевой проходили во многих музеях и галереях мира. Катя - победитель Программы "Present Continuous" Музея современного искусства в Антверпене, обладатель премии "Innovation Contemporary Art Prize" и стипендии Фулбрайта.

"Plato" - это галерея современного

искусства, основанная Еленой Платоновой с целью развития межкультурного диалога. Она выставляет работы художников с различным культурным, этническим и национальным происхождением, которые сохраняют преемственность с традициями истории искусств, создавая новые. Галерея расположена на первом этаже исторического здания Bowery, напротив Нового музея в Нью-Йорке.

Выставка продлится до 8 февраля 2025.