

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1



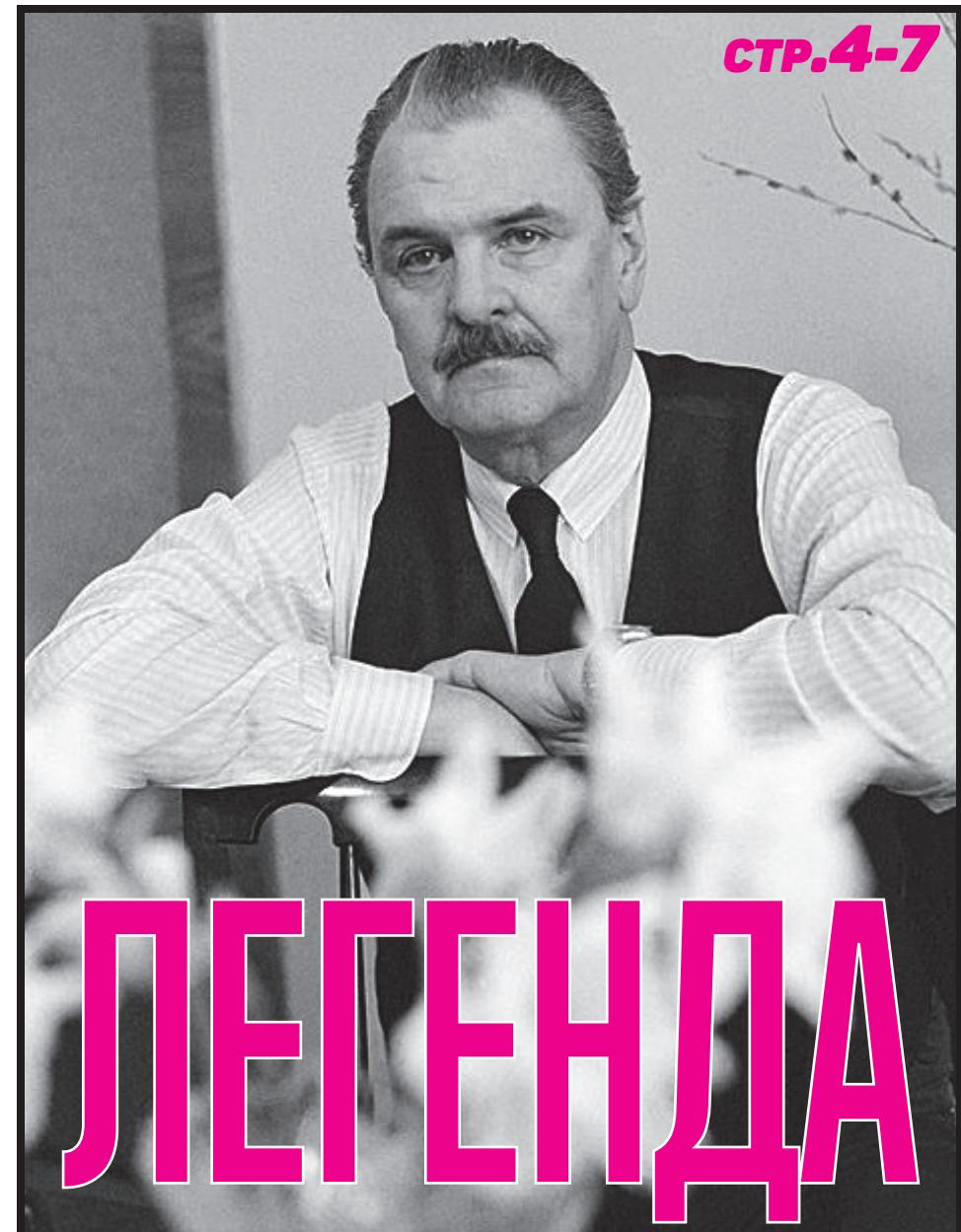
стр.14-17

# ПОЭТ



НЕ ЖЕЛАТЬ  
НИКОМУ ЗЛА

стр.8-11



стр.4-7

# ЛЕГЕНДА

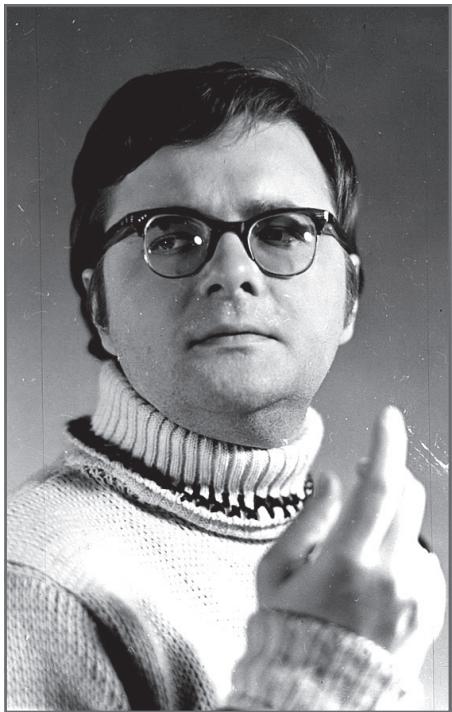


СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

# БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

№48 (286)  
НОЯБРЬ 2025

# ПУТЕШЕСТВЕННИК ВО ВРЕМЕНИ



## Геннадий Норд

Когда-то он сказал, что актерская профессия дает возможность «путешествовать во времени, перемещаться в прошлое, жить сегодняшним днем, отправляться в будущее».

Он исполнил 170 ролей в театре и кино, то есть прожил сто семьдесят разных жизней. Великолепный артист, наделенный яркой индивидуальностью и огромным талантом.

Несмотря на то, что на счету Вячеслава Езепова не один десяток киноролей, он никогда не считал себя актером кино. Он жил театром, боготворил его. Именно на театральной сцене он сложился как интереснейший актер, способный в любом жанре достичь высоты.

Вячеслав Езепов родился в Саратове, там находилась в эвакуации семья, а вырос в Москве. Отец был кадровым военным, мама - домохозяйкой. В их роду не было актеров, а мальчика тянуло творчество, и родители, видя это, привели его в театральную студию при Доме пионеров Киевского района.

В 1959 году он прошел испытания в Школу-студию МХАТ и поступил на курс великого советского педагога Виктора Карловича Монюкова.

Учебу в Школе-студии Вячеслав Иванович вспоминал, как интереснейшее время. Монюков, являвший собою олицетворение интеллигентности, отличался трепетным отношением к профессии, увлекая своих учеников безграничным обаянием, точностью языка и широтой познаний. Его студенты стали не просто актерами, но и настоящими людьми. Лев Дуров, Николай Каракенцов, Вячеслав Невинный, Евгений Киндинов, Сергей Десницкий, Все-волод Шиловский - имена известных артистов и режиссеров, несомненно талантливых и достойных людей, воспитанных Монюковым.

Окончив обучение в Школе-студии Вячеслав был принят во МХАТ, но играть там ему не довелось. Дело в том, что на третьем курсе он женился. Марина была начинающей актрисой, и ее обещали принять во МХАТ, но потом попросили подождать. Вячеслав, для продолжения карьеры стал искать другие театры. Уехал в Киев и был принят в труппу Русского



В фильме «Нет неизвестных солдат» (1965)

го академического театра имени Леси Украинки.

Практически, сразу же его задействовали в ведущих ролях: Крылов в «Иду на грозу» и Антон Чехов в «Насмешливое мое счастье».

Через три года Езепов вернулся в Москву - один сезон служил в театре имени Ленинского комсомола, а с 1967 года с перерывом в три года и до конца дней - в Малом театре.

Театралы хорошо помнят актера по его колоритным работам на сцене Малого - Платон Горич в «Горе от ума», Учитель танцев в «Мещанине во дворянстве», король Карл в «Тайнах Мадридского двора», а кинозрители по ролям в фильмах «Хождение по мукам», «Битва за Москву», «Пять минут страха», «Убить шакала», «Ася», «Зонтик для новобрачных» и других.

Как хорошо Езепов в чудесной драме Иосифа Хейфица «Ася», снятой по одноименному роману Ивана Тургенева, где он блестяще исполнил главную роль некого Н.Н. в паре с молоденькой, очаровательной Еленой Кореневой.

А в мелодраме режиссера Родиона Нахапетова «Зонтик для новобрачных» Вячеслав Иванович очень точно сыграл роль доктора Юрия, безответно влю-  
жанного в молодую жену.



С Еленой Кореневой в фильме «Ася» (1977)



В фильме «Зонтик для новобрачных» (1986)

В фильме «Пусть он выступит» (1981)



бленного в главную героиню Вера (актриса Нийоле Ожелите). Влюбленный без взаимности, окрыленный и полный надежд милый доктор в очках, верящий, что новогодняя ночь, наконец-то, принесет ему счастье. Но в предпраздничный вечер его встречает не Вера, а ее мать, поставленная, безусловно, в ситуацию просто жуткую. Что она будет говорить Юрию? Как жалко его, можно только представить его состояние...

Вячеслав Иванович был человеком азартным: играл на бегах, был страстным спортивным болельщиком, любил велосипедные гонки, игру в бильярд, обожал чтение. Его настольные книги - письма Чехова, роман Набокова «Дар»,



В фильме «Старые письма» (1981)

«Театральный роман» и «Мастер и Маргарита» Булгакова.

Супруга - Марина Езепова. Она оставила актерскую профессию и занялась научной деятельностью. Искусствовед, создатель книги о творчестве Марии Са-

виной и собрания дневников Владимира Теляковского. Дочь - Ксения, внучка - Полина.

Вячеслав Иванович Езепов ушел из жизни 9 декабря 2020 года от коронавируса. Ему было 79 лет.



В фильме «Пять минут страха» (1985)



В фильме «Пять минут страха» (1985)



В сериале «Марш Турецкого» (2000)