

Price in NYC 50¢, outside of NYC \$1

СТР.10-11



**ВОТ ТАКАЯ БАЙДА.
ВОРОТНИКОВ**



СТР.4-6

ЖЕНЯ, ЖЕНЬКА...

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

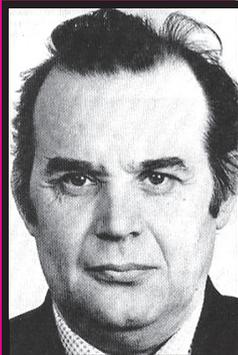
№3 (241)
ЯНВАРЬ 2025

БУЛЬВАРНЫЕ НОВОСТИ

СТР.2-3



**СЕРДЦЕ
ОСТАЛОСЬ
В СУМКЕ**



СТР.7-9

ЗАПРЕЩЕННЫЙ ТАЛАНТ

ПРЕДАТЕЛЬ-УБИЙЦА

СТР.14-17

ЖЕНЯ, ЖЕНЬКА...

Мы познакомились в ней на одном антрепризном спектакле. Женя Добровольская.

Именно Женя, а не Евгения Владимировна, потому что Женей ее звали все до последнего дня. Если сказать, что она была выдающейся актрисой, то, значит, ничего не сказать. Она была гениальной актрисой.



Геннадий Норд

Смерть Евгении Добровольской стала настоящим шоком для её поклонников. Почти никто не знал, что последние годы актриса тяжело болела и пыталась побороть недуг. Но не только эта трагедия была в жизни актрисы - она лечила дочь, спасала сына, пыталась найти личное счастье, пила после развода с Ефремовым и даже одно время жила в машине.

Народная артистка, любимая действительно всей страной. Ведущая актриса Московского Художественного театра, за тридцать три года сыгравшая на его сцене десятки главных ролей. Женя, бесконечно талантливая и бесстрашная, и столь же бесконечно сомневающаяся, непредсказуемая, предельно искренняя, настоящая всегда и во всём.

Ни в жизни, ни в творчестве она не успокаивалась, не «бронзовела», в ней продолжала угадываться ершистая и ранимая девочка-подросток из её дебютного фильма «Клетка для канареек».

Последний год у актрисы была тяжёлая болезнь - рак. Именно онкология стала причиной смерти Евгении Добровольской.

Евгения Добровольская родилась в Москве в обеспеченной семье, её мама была заместителем министра химической промышленности СССР, а папа - начальником цеха. Родители постоянно были заняты, поэтому Добровольская чаще всего была либо с братьями и сёстрами, либо предоставлена сама себе. Маленькая Женя училась в элитной школе, посещала театральную студию.

У Жени, к сожалению, не сложились отношения с матерью. Это нанесло ей серьёзную психологическую травму.

- Мою мать бесило во мне все: внешность, одежда, манера разговора. Как только я появлялась, она уходила. Да, она не была мне другом. Наверное, потому, что, в общем, ничего обо мне не знала. Но я её любила, жалела, не хотела доставлять неприятности, но всё равно огорчала. И когда её не стало, у меня появилось чувство, что я осиротела, - говорила Женя.

Желание пойти в театральную появилось у неё не сразу, а лишь ближе к концу школы. В итоге она поступила в ГИТИС, который окончила в 1987 году. Но впервые в кино она сыграла в 1983-м в фильме «Клетка для канареек».

году сына Степана. Парень получил образование в лицее при РГУ, а затем окончил Плехановский институт. Позже он уехал в Лондон, где организовал свой бизнес и женился на словацкой модели Барборе Бедиовой.

Вторым мужем Добровольской стал актёр Михаил Ефремов. По словам Евгении, их роман начался на сцене во время постановки спектакля «Тень». Во время съёмок фильма «Первый этаж» Ефремов переехал к Евгении, перевезя из квартиры своей матери вещи. Отношения развивались стремительно, и уже в 1991 году у пары родился сын Николай, но после его появления чувства у пары резко ухудшились.

- Мы жили очень бурно. Миша мог и табуреткой кинуть, я вворачивалась, а могла ответить. Однажды в больницу попали. Но мы друг друга любили. И никаких измен не было, вспоминала Женя.

Супруги расставались, сходились, снимались вместе. В таком ритме артисты прожили десять лет. Никто уже не понимал, что конкретно происходит в этой паре.



В фильмографии актрисы около ста работ в кино и сериалах. Многие смотрели проекты с её участием, такие как «Участок», «Белая Гвардия», «Королева Марго» и другие.

Больше всего она известна как театральная актриса. В труппу МХТ она пришла в 1991-м и на протяжении тридцати трех лет считалась ведущей актрисой. Талантом Добровольской восхищались многие.

Евгения Добровольская никогда не считала себя красивой, при этом многие критики говорили, что её необычная внешность очень привлекательна и интересна. Это видно и по личной жизни актрисы, которая была очень бурной и необычной, а в её отношениях с мужчинами долгие годы бушевали страсти.

Первым супругом будущей звезды стал актёр Вячеслав Баранов. Их знакомство произошло в 1983 году на съёмочной площадке фильма «Клетка для канареек». После свадьбы пара столкнулась с серьёзными трудностями в семейной жизни - не имея собственного жилья, они вынуждены были постоянно находиться у родителей. Все это не укрепляло брак молодых, поэтому в 1987-м они решили развестись, несмотря на рождение в 1986-м

- Мы просто устали друг от друга. Любовь должна доставлять радость, а не мучение. Когда я поняла, что без него мне свободно и радостно, а с ним напряжённо, подумала: а почему бы совсем не избавиться от этого груза?

Актриса не испугалась проблем и с двумя маленькими сыновьями, осталась без жилья и вынуждена была жить в машине. Причиной стали сложности при разделе имущества, где ей пришлось выбирать между суммой в сто долларов и автомобилем «Лада». Актриса признавалась, что это время стало для неё и детей настоящим испытанием.

Добровольская не скрывала, что во время брака с Ефремовым пристрастилась к алкоголю, а после развода продолжала заливать горе бутылкой. Но смогла вовремя остановиться, не доведя себя до критической точки.

В 2002 году у Евгении Добровольской родился сын Ян, который появился на свет в результате её романа с женатым Ярославом Бойко. Их отношения завязались во время совместной работы над фильмом «Подозрение». Новость о беременности актрисы вызвала множество слухов и обсуждений, касающихся личности отца ребёнка. Однако сама Евгения предпочитала хранить молчание и не комментировала эти сплетни.

- Мои родители узнали о том, что скоро у них появится новый внук, случайно. Беременной я вышла на сцену получать «Нику» и, конечно, оказалась во всех газетах. Это было для них шоком.

Об этой истории актриса предпочитала не вспоминать, хотя сына Яна отец признал и даже помогал по мере сил и возможностей.

- Все вокруг активно обсуждали, от кого же малыш. Мне было физически необходимо укрыться, спрятаться. А я очень ждала сына и даже радовалась, что воспитывать буду одна, никто не помешает.

Третьим супругом Евгении Добровольской стал кинооператор Дмитрий Мананников, который был моложе её на тринадцать лет. Их знакомство произошло в 2006 году во время съёмок сериала «Счастье по рецепту». Спустя три года после начала отношений, у пары родилась дочь Анастасия. Несмотря на предостережения близких, которые считали, что Дмитрий скорее подходит Евгении в сыновья, чем в мужа, актриса решилась на брак и прожила с супругом шестнадцать лет.

В 2022 году пара рассталась без громких скандалов и раздела имущества. Позже Евгения призналась, что семейная рутина начала её тяготить. Ходили слухи, что одной из причин разрыва стало то, что она всё это время оставалась основным добытчиком в семье.

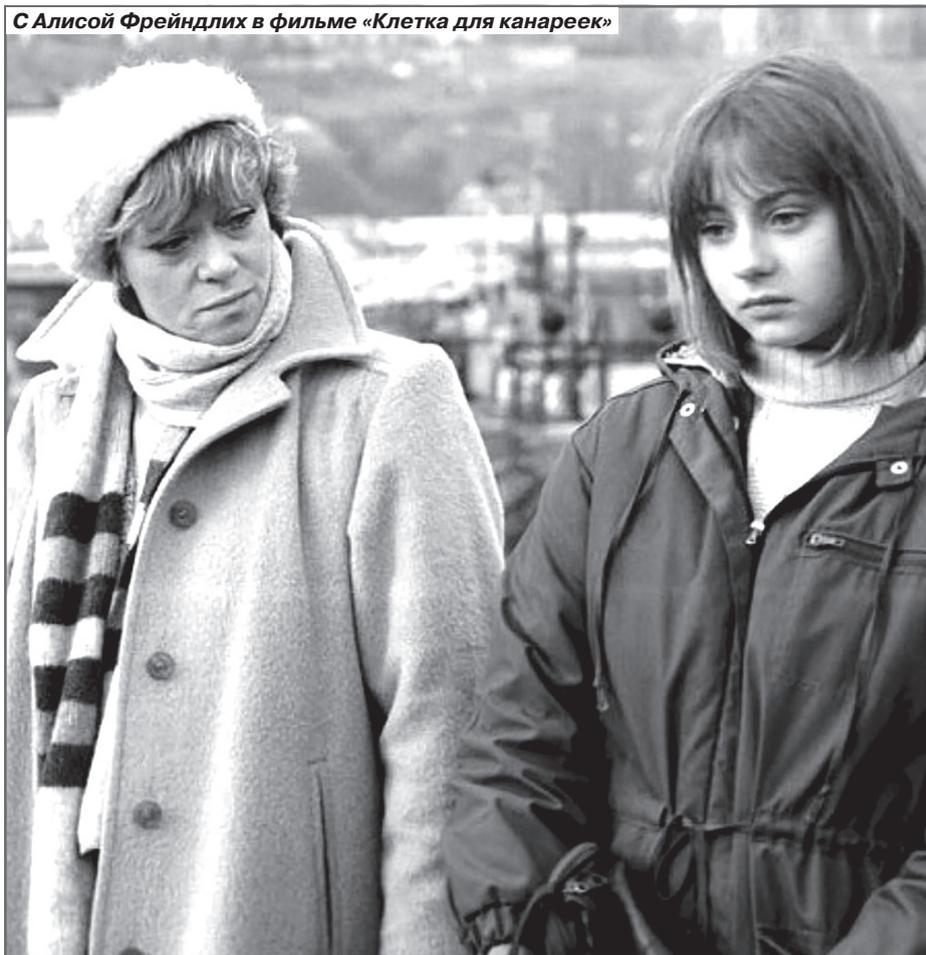
- У меня было много разводов. У меня есть теория: если вместе хуже, чем в одиночку, надо расходиться. Я ставила в отношениях точку, если ловила себя на том, что лую, когда за мужем закрывается дверь. Признаюсь, я никогда не видела в мужчине опору, поэтому и не стремилась замуж - это мужчины настаивали на походе в ЗАГС.

Сын от Михаила Ефремова Николай был участником музыкального коллектива «Не-





С Вячеславом Барановым в фильме «Клетка для канареек»



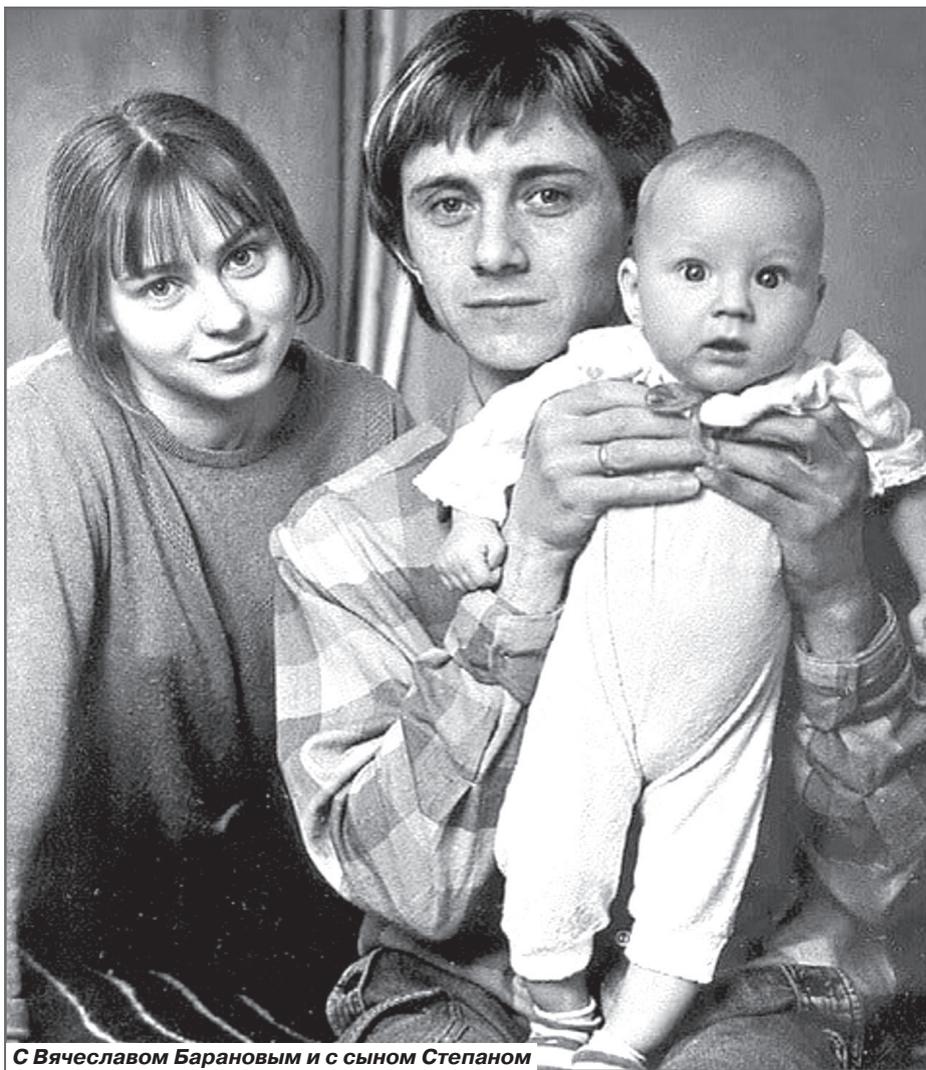
С Алисой Фрейдлих в фильме «Клетка для канареек»



С Олегом и Михаилом Ефремовыми



С Михаилом Ефремовым



С Вячеславом Барановым и с сыном Степаном

поседы», а после окончания школы отправился в ГИТИС на актёрский факультет. Впервые в кино он снялся в 2005-м.

Писали, что подобно родителю, Николай имел проблемы с алкоголем и состоял на учёте в психоневрологическом диспансере.

Проблемы не помешали ему в 2019-м жениться на пиарщице Владе Киселёвой, по-

сле чего у них родилась дочь Алла. А в июне 2023-го многие СМИ писали о страшной трагедии, которая произошла с Николаем - он выпал из окна московской квартиры. Состояние парня оценивали как тяжёлое, даже ставили инвалидность. Говорили, что он сломал позвоночник и больше никогда не сможет ходить. Через полтора месяца его выписали из больницы.

Сын Ян учится на актёрском факультете. Когда ему исполнилось восемнадцать лет, он снялся в фильмах «Трое в Коми», «Таинственная страсть» и «Пушкин». Ярослав Бойко не стал абстрагироваться от внебрачного сына и поддерживает с ним тёплые отношения.

К слову, в 2021-м году Добровольская рассказала о том, что её младшая дочь Анастасия борется с редкой болезнью Пертеса - это заболевание бедренной кости и тазобедренного сустава, связанное с нарушением кровоснабжения головки бедренной кости с последующим некрозом и восстановлением костной структуры, относится к группе болезней, объединяемых под названием остеохондропатии. Причём, недуг нашли у девочки в семь лет. Врачи после консилиума посоветовали Добровольской лечение, чтобы обездвижить дочь, но актриса отказалась от этого и смогла выводить дочь. Настя научилась передвигаться

сама и стала заниматься в танцевальной студии.

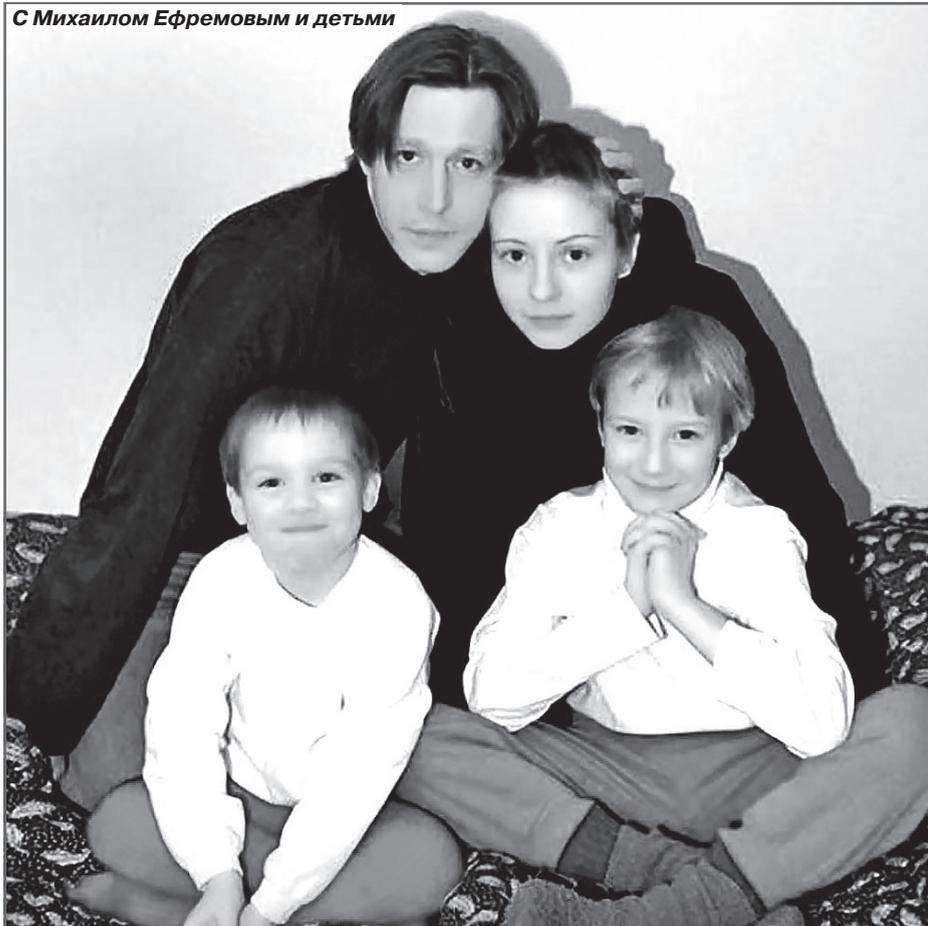
С 2022 года актриса была одна. Друзья и знакомые говорят, что её не тяготило это, а наоборот подстегнуло работать больше. Актриса снималась в кино, работала над разными проектами и, конечно же, выходила играть в спектаклях.

- Надо жить сегодня и сейчас, радоваться тому, что имеешь. Жизнь ведь такая хрупкая, непредсказуемая. И я научилась быть благодарной судьбе не только за хорошее, но и за трудности, горести, искушения, испытания.

Ей было интересно попробовать себя не только в репертурном театре, но и в антрепризе. А от скандальных сериалов она отказывалась, предпочитая выбирать интересные и яркие проекты.

Окончание на с.6

С Михаилом Ефремовым и детьми



Окончание. Начало на с. 5

- Я сама себе хозяйка, ни от кого не завишу, никому ничего не должна. Что имею - все моё: квартира, загородный дом. Я очень люблю свой подмосковный дом, несмотря на то, что там приходится всё время что-то ремонтировать, подделывать, переустраивать. Но это сладостные заботы! Кроме того, у меня там целое хозяйство: коза с двумя козлятами, куры, петухи, три кошки и две собаки. И все это богатство - моё!

Диагноз онкология поставили ей около года назад. Добровольская не впадала в уныние и старалась никому не говорить об этом, продолжая свою деятельность.

Ситуация стала критической в конце осени 2024 года. Тогда семья приняла непростое решение отвезти её в хоспис, чтобы облегчить страдания.

Ее дебют в кино, как я уже писал, состоялся, когда Евгении не было и двадцати в фильме Павла Чухрая «Клетка для канареек» (1983). А первую большую славу принес сериал «Королева Марго», где она сыграла главную роль.

Однако, не все знают, что, прежде чем стать королевой в кино и на сцене, ей пришлось драить эту самую сцену тряпкой в Театре Моссовета. Провалившись на вступительных экзаменах в ГИТИС, Добровольская несколько месяцев работала уборщицей. А в 1991-м пришла во МХАТ уже в другом качестве и стала примаой театра. Она последовательно сыграла все три главные женские роли: Нины Заречной, Маши и Аркадиной. А сколько еще было ролей!

Вслед за основателями театра Добровольская всегда относилась к своей профессии как к благоговейному, тре-



петному, священному действию. Одним из ее правил на сцене было «Священнодействуй или убирайся вон». За тридцать три года в театре она так и не научилась волноваться каждый раз перед выходом на сцену. Но первый шаг из-за кулис - и все страхи снимало как рукой.

Любовь к театру не мешала Евгении регулярно сниматься в кино. Ее мастерством восхищались режиссеры, ее любила камера, обожали зрители. За «Клеткой для канареек» последовали ленты «Пока не выпал снег», «Контракт века», «В одну-единственную жизнь», «Моонзунд», «Когда мне будет 54 года».

Стремительному взлету молодой актрисы - тогда еще студентки ГИТИСа - можно было позавидовать: каждый год выходило по фильму, а то и несколько с ее участием. Причем, юная звезда появлялась в кадре с такими партнерами, о которых можно было только мечтать: Алиса Фрейндлих, Владимир Гостюхин, Николай Караченцов, Олег Меньшиков, Елена Соловей.

Режиссеры отмечали, что Евгении Добровольской подвластны любые образы. Она одинаково естественно смотрелась в драме и комедии, в классике и современных сюжетах. В ее фильмографии много разноплановых работ, и ни одна не повторяет другую.

Все свои роли актриса выстраивала из опыта собственных переживаний, впечатлений и наблюдений. Именно это помогало ей создавать яркие правдивые образы, которым безоговорочно верил зритель.

- Открытая и честная эмоция важнее прикрытой, - говорила Жена.

Евгения Добровольская говорила:

- Актер работает лишь для того, чтобы взбудоражить чувства и затронуть струны зрительской души.

Теперь, когда артистки больше нет, можно смело продолжить: даже если одаренный актер уходит, музыка его таланта продолжает звучать в душах и сердцах зрителей.

С дочерью Настей



С Дмитрием Мананниковым и детьми



С детьми



С Олегом Меньшиковым в фильме «Первый этаж»



В сериале «Королева Марго»

