Price in NYC 50¢, outside of NYC $1

О ЛОШАДЯХ ПРОСТОГО ЗВАНИЯ...

СТР.10-11

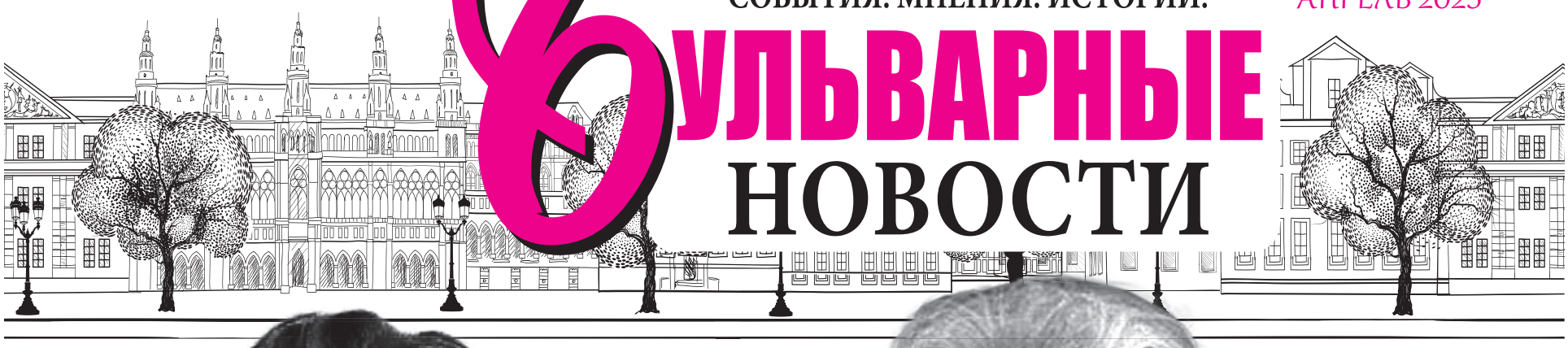
СТР.8

Я ОДНА

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

Бульварные новости

№16 (254)
АПРЕЛЬ 2025



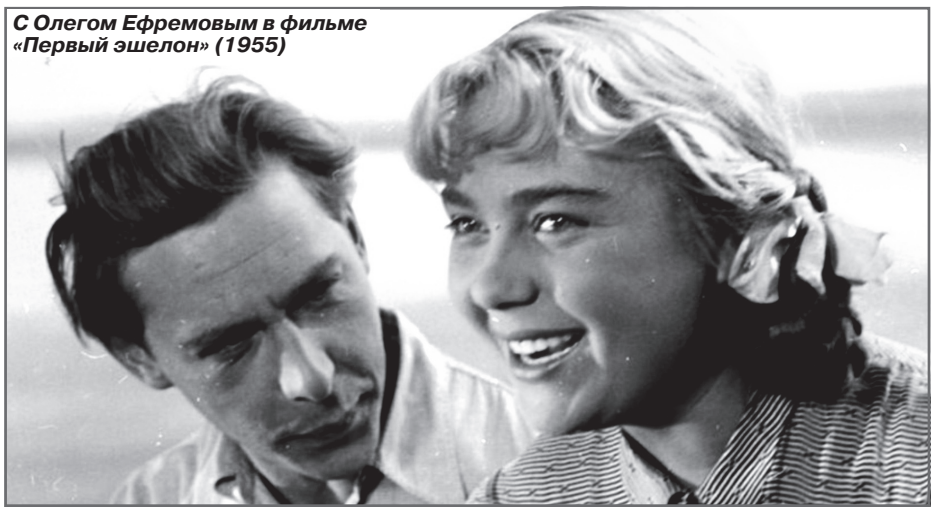
СТР.4-7

ЗНАМЕНИТАЯ

СТР.9

НАСТОЯЩАЯ ЛЕГЕНДА

Нина Дорошина в молодости


С Олегом Ефремовым в фильме «Первый эшелон» (1955)

В фильме «За всё в ответе» (1972)

В сериале «Гаражи» (2009)

Я ОДНА

В фильме «Любовь и голуби» (1984)

Геннадий Норд

Она появилась на свет в небольшом подмосковном городке Лосиноостровск в семье работников местного мехового комбината. Отец был экспертом по оценке мехов, а мама работала в бухгалтерии. Когда Нине исполнилось шесть лет, отца командировали в Иран, куда с ним вместе выехала вся семья. Для нужд Красной армии в Иране закупались овчина и каракуль, а отец следил за качеством отправляемой в СССР продукции.

Пока продолжалась командировка отца, Нина ходила в школу при советском посольстве в Тегеране и проучилась там до пятого класса. В Москву они вернулись уже после войны.

В Тегеране она неплохо освоила фарси и навсегда влюбилась в восточную культуру и кухню. Нина собиралась после окончания школы пойти в институт иностранных языков, чтобы получить диплом профессионального переводчика и вернуться работать в Иран.

Но в старших классах увлеклась самодеятельным театром и, получив аттестат, пошла сдавать вступительные экзамены в театральное училище. Конкурс был огромный, и девушка рассудила так, что если не возьмут в театральный, то тогда пойдет в иняз. А там она не сомневалась в своем успешном поступлении.

Но её приняли в театральный, и она стала студенткой знаменитой «Щуки», где на одном курсе с ней учились Александр Ширвиндт, Инна Ульянова, Лев Борисов, Вера Карпова.

Ещё в училище она снялась в фильме Михаила Калатозова «Первый эшелон», и после получения актёрского диплома в 1956 году её зачислили в труппу Театра-студии киноактёра.

Ну, а позже был знаменитый «Современник» и звёздные роли не только на театральной сцене, но и на киноэкране.

Любителям кино она известна по таким популярным фильмам, как «Человек родился» (1956), «Артист из Кохановки» (1961), «Первый троллейбус» (1963), «Строится мост» (1965), «Вечно живые» (1976), «По семейным обстоятельствам» (1977), «Любовь и голуби» (1984). Всего в её фильмографии более тридцати киноработ.

Конечно, большинство кинозрителей помнят её по главной роли в фильме Владимира Меньшова «Любовь и голуби». Но многие не знают, что Меньшов утвердил Дорошину на роль Нади после того, как увидел одноименный спектакль, в котором Дорошина играла эту роль.

Более того, именно за свою театральную Надю актриса получила Первую премию на Всесоюзном театральном фестивале в 1983 году. То есть, на год раньше, чем вышел знаменитый фильм Меньшова.

Около сорока лет Нина Дорошина являлась ведущей актрисой театра «Современник» и периодически снималась в кино.

В 2004 году умер муж, и Нина Михайловна осталась одна. Она продолжала выходить на сцену и даже в 2009 году снялась в телесериале «Гаражи», но здоровье стало её подводить.

Вскоре Дорошина завершила свою актёрскую карьеру. А через несколько лет в прессу просочились сведения, что она тяжело болеет.

В конце 2017 года до актрисы дозвонилась одна из журналисток, которой Нина Михайловна по телефону пожаловалась, что она больна и осталась совсем одна:

- Мне очень тяжело. Я не встаю и даже с трудом могу говорить. Мышцы ног атрофировались, мучает астма и радикулит, сердце болит постоянно. Даже не верится, что я буквально год назад бегала на каблуках. Сейчас мне никто не помогает. Я одна. Брат тоже тяжело болен, но за ним ухаживает его жена, а мне помочь некому.

Возмущенная такой ситуацией журналистка связалась с клиникой, где последние месяцы лечилась Дорошина, а те сказали, что, оказывается, Нина Михайловна наотрез отказывается от госпитализации. Хотя ей предложены самые лучшие условия: отдельная палата со всеми удобствами, индивидуальное питание. И самое главное - для её лечения требуется специальное медицинское оборудование. Но Нина Михайловна настаивала на том, чтобы необходимый курс лечения медики проводили у неё дома, так как она не хочет покидать свою квартиру.

- А так заниматься серьёзным лечением невозможно, - заявили врачи.

К сожалению, капризы 83-летней актрисы, из-за которых не было возможности оказать ей высококвалифицированную помощь, лишь усугубили болезнь.

По рассказу соседа, который помогал Нине Дорошиной в последние месяцы, утром 20 апреля 2018 года он услышал её зов о помощи. Нина Михайловна задыхалась и держалась за сердце. Сосед тут же вызвал «Скорою». Врачи приехали быстро, сделали укол и в почти бессознательном состоянии увезли её в больницу.

Вечером Дорошина пришла в себя и позвонила соседу, чтобы тот помог ей вернуться домой. Когда он приехал, доктор был категорически против того, чтобы отпускать больную из клиники. Он сказал, что её начали готовить к возможной операции, так как вопрос стоял о жизни и смерти.

Но актриса наотрез отказалась, и, подписав необходимые отказные документы, в тот же вечер вернулась домой.

На следующий день приступ повторился. Сосед опять вызвал «Скорую», но в этот раз врачи уже не успели. Нина Михайловна Дорошина скончалась у себя дома 21 апреля 2018 года от остановки сердца.

Гражданская панихида прошла 24 апреля на главной сцене «Современника», а отпевание - в Храме Живоначальной Троицы, что рядом со смотровой площадкой на Воробьёвых горах. Похоронили Нину Дорошину на Пятницком кладбище рядом с могилой родителей.

С Евгением Стебловым в фильме «По семейным обстоятельствам» (1977)

С Геннадием Фроловым в спектакле «Любовь и голуби» на сцене театра «Современник» (1983)