

СТР.5



АХМАТОВА, САКСОФОН И
МОЛОДЁЖЬ Сороковых

СТР.14-16



ДЖАЗ, КАК СМЫСЛ ЖИЗНИ

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№38(328)
СЕНТЯБРЬ 2026

Бульварные Новости

СЧАСТЛИВЫЙ
ЧЕЛОВЕК



СТР.9-11

ЗОЛОТИСТАЯ

СТР.6-7



АКТЕР-
ЛЕГЕНДА



СТР.8

АХМАТОВА, САКСОФОН И МОЛОДЁЖЬ Сороковых

**Снежана Ципелева,
фото автора и Joanna Kusmierz**



Фотография из профессионального портфолио актрисы Елены Сероповой

Есть встречи, которые мы планируем. Есть те, которые годами откладываем. А бывают такие, которые однажды сама жизнь устраивает за нас.

Так случилось и с моей давней подругой Леной Сероповой.

Елена Серопова — актриса, живёт с семьёй в Германии. Я — в Нью-Йорке. Между нами всего-то океан и... некоторое количество лет. Сколько именно — умолчим. Не будем раньше времени раскрывать своё античное происхождение!

И вот Лена прилетела в Нью-Йорк — известить маму — Любовь Серопову.

Люба — поэт, член Российского Союза писателей и человек совершенно удивительной энергии, с богатой фантазией и неиссякаемым интересом к жизни. Она пишет стихи и песни, придумывает новые программы и, кажется, вообще не признаёт возраста как уважительной причины для того, чтобы становиться скучнее, тише и меньше интересоваться жизнью.

Люба посещает Центр культуры и отдыха «Жемчужина», где люди старшего поколения встречаются, общаются, участвуют в самых разных мероприятиях. И когда приехала Лена, возникла идея подготовить для посетителей Центра поэтический вечер, посвящённый Анне Ахматовой.

Так получилось, что наша с Леной долгожданная встреча состоялась именно здесь, в «Жемчужине», — среди стихов Ахматовой, музыки и совершенно незнакомых мне прежде людей.

Лена и Люба вели вечер вместе. Люба рассказывала о судьбе Ахматовой, о малоизвестных, порой удивительных и драматических страницах её жизни.

Признаюсь, для меня многое стало открытием: за знакомым строгим обликом великого поэта вдруг проступила живая женщина — любившая, страдавшая, терявшая близких и сумевшая сохранить достоинство перед лицом тяжелейших испытаний.

А Лена читала стихи и словно погружала нас в поэзию Ахматовой. Здесь мне трудно быть беспристрастной — всё-таки я слушала давнюю подругу, которую не видела столько лет. Но, кажется, беспристрастным в тот вечер не остался никто. В её голосе, интонациях, паузах, в самой актёрской манере исполнения стихи Ахматовой оживали. И постепенно весь зал погружался в тот особый мир, где любовь и разлука, боль и память, мужество и человеческое достоинство обретают особую силу.

Казалось бы, после Ахматовой самое время немного помолчать, подумать о вечном и разойтись по домам.

Но не тут-то было!

Выяснилось, что у нашего «молодого поколения» на этот вечер есть и другие планы.

После поэтической программы нарядная, оживлённая и явно не собирающаяся скучать публика переместилась в другой зал — к большим круглым столам, домашним угощениям и сладостям. А с маленькой уютной сцены уже зазвучала музыка.

Музыкант-саксофонист Боря Людовский и обаятельная вокалистка



Елена и Любовь Сероповы



Елена Серопова



Любовь Серопова

Ляля Рублёва быстро напомнили всем присутствующим, что после высокой поэзии совершенно не возбраняется немного потанцевать. Тем более что среди прозвучавших в этот вечер песен были и песни, написанные самой Любовью Сероповой.

Зазвучала музыка — и в пляс пошла молодёжь сороковых годов рождения!

И вот тут я окончательно поняла: я попала в совершенно особенное место.

Я смотрела на танцующих и думала о том, как часто мы судим о старости со стороны. Представляем её временем тишины, одиночества, воспоминаний о прошлом. А здесь прошлое никому не мешало жить настоящим.

Меня поразила энергия этих людей. Их открытость, юмор, лёгкость общения, умение радоваться встрече, смеяться, знакомиться, поддерживать друг друга.

И вместе с тем за каждым из них — целая жизнь, своя история, свои радости и потери, любовь и разочарования, победы и испытания. У каждого за плечами — книга, которой хватило бы не на один роман. Но, самое замечательное: книга эта ещё не закончена. Они продолжают писать её — новыми встречами, дружбой, музыкой, танцами, разговорами, новыми впечатлениями.

Наверное, именно это поразило меня больше всего.

Мы привыкли измерять возраст количеством прожитых лет. А в «Жемчужине» я увидела совсем другую арифметику.

Возраст — это не только цифра в паспорте. Это количество историй, которые ты можешь рассказать. Количество людей, которых успел полюбить. Испытаний, через которые прошёл. Потерь,

после которых нашёл в себе силы жить дальше. И радостей, которые с годами не разучился замечать.

А наша с Леной встреча стала для меня ещё одним маленьким доказательством того, что жизнь иногда лучше нас знает, когда и где должны встретиться старые друзья.

Мы снова сидели рядом, ели домашнюю квашеную капусту, пили чай с лимоном, смеялись, вспоминали молодость и рассказывали друг другу о том, что произошло за годы разлуки.

И я подумала: всё-таки у жизни прекрасное чувство юмора.

Иногда она заставляет нас очень долго ждать встречи. Возможно, только для того, чтобы к этому времени у нас накопилось достаточно историй, которыми хочется поделиться.



Снежана Ципелева и Елена Серопова



Елена и Любовь Сероповы



Эдуард Амчиславский благодарит Елену и Любовь Сероповых за представленную программу