

СТР.5



АХМАТОВА, САКСОФОН И
МОЛОДЁЖЬ Сороковых

СТР.14-16



ДЖАЗ, КАК СМЫСЛ ЖИЗНИ

СОБЫТИЯ. МНЕНИЯ. ИСТОРИИ.

№38(328)
СЕНТЯБРЬ 2026

Бульварные Новости

СЧАСТЛИВЫЙ
ЧЕЛОВЕК



СТР.9-11

ЗОЛОТИСТАЯ

СТР.6-7



АКТЕР-
ЛЕГЕНДА



СТР.8

АКТЕР-ЛЕГЕНДА

Геннадий Норд

Сергей Гурзо так и не успел стать заслуженным, и тем более, народным артистом. Но зато он стал родным и любимым артистом многих советских людей — кумиром поколения 50-х годов прошлого столетия.

Он ракетой ворвался в советский кинематограф, к 25-ти годам был уже дважды лауреатом Сталинской премии, и так же быстро исчез, испарился, словно его никогда и не было. На время всенародной славы ему было отведено всего четырнадцать лет. Но для того чтобы стать легендой при жизни этого вполне хватило.

Трудно сказать, чем так покорила педагогов приёмной комиссии ВГИКа, скромный худенький юноша с палочкой. На-

Один из лучших советских боевиков в 1950 году побил тогда все рекорды посещаемости. Сергей получил вторую Сталинскую премию. Зрители его боготворили, не было отбоя от режиссёрских предложений. И при этом актёр не зазнался, продолжал оставаться очень открытым человеком и много снимался. Фильмы с участием Гурзо однозначно были обречены на успех: «Застава в горах», «Рождённые бурей», «Тревожная молодость», «Беспокойная весна».

Шикарной получилась роль бывшего зэка-строителя Шурки в фильме «Всё начинается с дороги». Да и роль Фильки в кинокартине «Две жизни» запомнилась многим, и песня «Когда фонарики качаются ночные, и чёрный кот уже выходит из ворот» в исполнении Гурзо стала очень популярной.

И вот молодой режиссёр, бывший фронтовик, Станислав Ростоцкий начал снимать свой первый полнометражный фильм «Дело было в Пенькове». На роль тракториста Матвея Морозова режиссёр выбрал Сергея Гурзо. Он понимал, что лучше него эту роль никто не сыграет. Сценарист Сергей Антонов специально перерабатывал текст под главную звезду 1950-х. Гурзо даже проб не делали. Эта роль словно была создана для него. И главное — сам Сергей Сафронович горел желанием сыграть Матвея.

Вот тут Вячеслав Тихонов его и подставил. Он приехал на разговор к Ростоцкому и предложил себя на главную роль, мотивируя это тем, что Гурзо сильно пьёт и обязательно сорвёт ему съёмки. Для режиссёра первая картина была очень важна, и он внял просьбам артиста.



В фильме «Молодая гвардия» (1948)



В фильме «Смелые люди» (1950)



В фильме «Две жизни» (1961)



Надежда Самсонова



Сергей Гурзо и Надежда Самсонова с сыном Сергеем и дочерью Натальей

верно своим огнём в глазах. К восемнадцати годам за его плечами было два года войны, тяжёлое ранение, полученное в Польше, и серьёзное знание жизни. Ибо на войне год шёл за десять.

Сергей попал на один курс с будущими звёздами: Нонной Мордюковой, Вячеславом Тихоновым, Катюшей Савиновой, и выделялся среди них зрелостью, серьёзностью и лидерскими качествами.

Вскоре трое из однокурсников оказались на съёмках фильма «Молодая гвардия». Мордюкова и Гурзо сыграли главные роли в фильме и сразу стали популярными на всю страну. Вячеслав Тихонов, во многом благодаря стараниям друга Сергея Гурзо получивший роль Володи Осьмухина, остался тогда в тени других юных самородков.

Первая жена Сергея Сафроновича, Надежда Самсонова вспоминала, что творилось после премьеры «Молодой гвардии»:

— Пройти через толпу народа, собравшуюся посмотреть на Гурзо, было невозможно. Его буквально несли на руках вместе с машиной, в которой мы сидели. В очереди за автографом поклонницы стояли на лестничной площадке чуть ли не до утра.

Второй знаковой звёздной ролью для Сергея Гурзо стала роль Васи Говорухи-на в культовом фильме «Смелые люди».

После знаменитый актёр снялся в двух короткометражках и с 1962 года больше нигде не появлялся.

Огромная слава, обрушившаяся на актёра, привела к тому, что он стал сильно выпивать. Этот факт неоспорим. Тут актёр пошёл по стопам Петра Алейникова и других звёзд своего поколения. Но всё-таки такого тотального исключения из профессии и из активной творческой жизни никто не ожидал.

В 1956 году в газете «Советская культура» артиста сильно пропесочили. Тогда вышла заметка «Гастроли С.Гурзо», где рассказывали о его нетрезвых выходках и недостойном поведении.

В конце 1950-х годов Сергей Сафронович окончил режиссёрские курсы и снял свой дипломный фильм «Дипломат», где сам сыграл роль полковника. Но войти в большую кинорежиссуру он не сумел.

Студенческая дружба Тихонова и Гурзо резко пресеклась в 1958 году. Скромный Тихонов никак не мог по-настоящему развернуться в кино. Он, конечно, играл, но роли были небольшие. За десять лет разве что роль хирурга в фильме «Сердце бьётся вновь» была главной. Но этот фильм получился таким ходульным и славы Тихонову не принёс. Равно как и дебют юной Гурченко в этой картине, сыгравшей ассистентку молодого хирурга, остался незамечен.

Дальше мы знаем, что было. Для Вячеслава Васильевича роль тракториста Морозова стала знаковой, возвысила его до небес. Гурзо же с этого момента стал стремительно падать вниз. Аристократичный Тихонов в этой роли хоть прекрасен и божественно красив, но если уж



Ирина Губанова

честно, то надел не свою одежду. Ясное дело, Гурзо в этой роли был бы до безумия органичен.

Особенно обидно было слышать бывшей жене артиста Надежде Самсоновой, когда Вячеслав Тихонов на творческой встрече в Ялте, не зная, что она сидит в зале, сказал:

— Был такой артист Сергей Гурзо, но, к сожалению, зазнался и спился.

Надежда Васильевна Самсонова родила Сергею Гурзо двоих детей и после восьми лет жизни рассталась с ним.

Другая жена звезды, красавица-актриса Ирина Губанова, прожила несколько лет с ним в браке и родила дочь Анну.

От третьего брака у Гурзо родились две дочери. Помимо этого он жил в гражданском браке со знаменитой циркачкой Гитаной Леонтенко.



Гитана Леонтенко

Что и говорить — женщины Сергея Гурзо любили.

Что была за жизнь у знаменитого безработного артиста в последние двенадцать лет его жизни, сказать трудно. В кино его категорически не снимали, и он довольствовался только творческими встречами с публикой. Известно, что он писал стихи, и даже в середине 1960-х выпустил сборник «Далёкое, близкое».

Актёр не дожил несколько дней до своего сорокавосьмилетия. Накануне, возвращаясь нетрезвым из гостей, он попал в милицию, где сотрудники его профилактически поколотили за оказание сопротивления. Через некоторое время у него произошёл очередной инфаркт, и он отошёл в мир иной.

Никто нигде не напечатал его некрологов. И вообще мало кто из знаменитостей пришёл на его похороны.